



ACTIVIDAD 1° BÁSICO

(Semana 2)

OBJETIVOS: -Reforzar sonidos musicales con colores (notas).

-Cantar escala musical.

-Entonar canción Elefanta Fresia

-Memorizar Canción Elefanta Fresia y solfeo.

HABILIDADES: Atención, concentración, memorización, Expresión.

INSTRUCCIONES: Durante la primera semana les fue enviada la melodía la Elefanta Fresia, para ser coloreada.

- Iniciaremos la actividad de hoy reforzando el canto de la misma canción, de manera que el niño pueda memorizarla. Para eso acudiremos al video enviado. <https://youtu.be/bfoooaHobzg>

Es importante que el niño tenga conciencia de que en la misma melodía está entonando parte de la escala musical que aprendió durante sus clases presenciales.

-En la segunda Etapa se recomienda que los alumnos ya inicien su acercamiento al instrumento solicitado en la lista de útiles. (Para eso necesitaremos ayuda de los padres en marcar de alguna manera, aunque sea temporal, las placas del metalófono, con los colores correspondientes a cada nota.(Se anexa una foto de ejemplo).

Para recordar los colores son:

Do-Azul

Re-Verde

Mi- Amarillo

Fa- Naranja

Sol- Rojo

La- Morado,(lila)

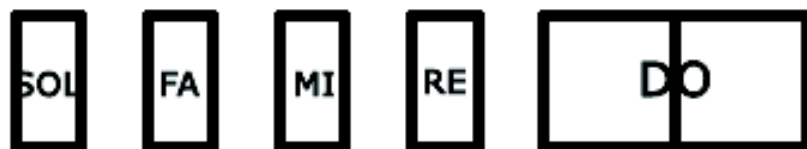
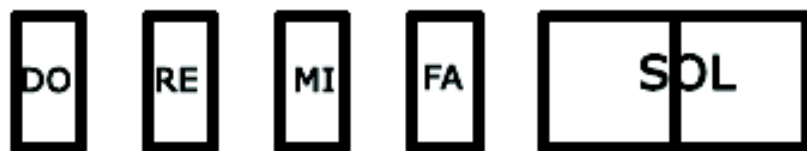
Si- Celeste.

Teniendo marcado su metalófono con los colores, se sugiere que con su partitura coloreada la semana pasada, intenten tocar las notas que entona en la canción, como se hace en el video enviado.

Buena suerte en tu trabajo y a disfrutar de la música

LA ELEFANTA FRESIA

1RO BÁSICO



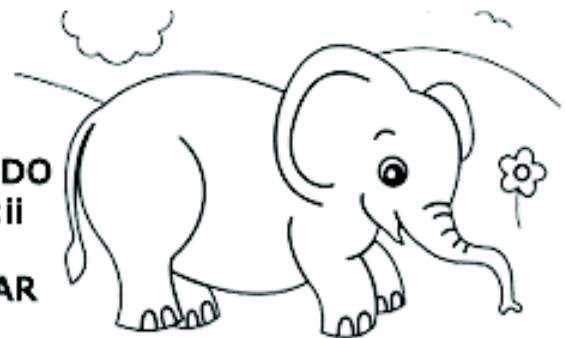
CANTAR...

II: DO-RE-MI-FA-SOL - SOL- FA-MI-RE-DO
DO -RE-MI-FA-SOL -FA -MI -RE -DO:ii

LA ELEFANTA FRESIA SE FUE A COMPRAR
UN METRO DE TUL PARA IR A BAILAR
SE PUSO ZAPATO DE TACO Y TIRITAS
UN COLLAR DE PERLAS Y UNA MARGARITA

II: DO-RE-MI-FA-SOL - SOL- FA-MI-RE-DO
DO -RE-MI-FA-SOL -FA -MI -RE -DO:ii

LA ELEFANTA FRESIA SE PUSO A PEINAR
CON UNA ESCOBILLA DE ORO Y CORAL
SE HIZO UN MOÑITO CON CINCO PELITOS
Y CON UN PICEL SE PINTO LOS OJITOS





Rúbrica

Nombre del profesor: _____ Fecha: _____
Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

Criterios	4 pts.	3 pts.	2 pts.	1 pt.	Puntaje
Interpretación (Melodía)	Las notas son consistentemente precisas.	Rara vez una nota es tocada incorrectamente, pero esto no le resta valor a la presentación en total.	Algunas de las notas fueron tocadas incorrectamente, restándole un poco de valor a la presentación en total.	Las notas erróneas tocadas frecuentemente le restan valor a la presentación.	
Canto (Afinación)	El 100% de la obra el canto fue cantado con una afinación precisa.	El 70% de la obra fue cantada con una afinación regular.	El 35% de la obra tuvo una afinación regular pero deficiente.	El 15% de la obra tuvo una afinación deficiente. Nunca pudo entonarse y cantar las notas precisas y afinadas.	
Ritmo	El compás es seguro y los ritmos son exactos para el estilo de música que se toca.	El compás es seguro y los ritmos son en su mayor parte exactos. Hay algunos errores de duración, pero esto no le quita valor a la presentación en total.	El compás es algo errático. Algunos ritmos son precisos. Los errores de duración son frecuentemente repetidos. Los problemas de ritmo ocasionalmente le quitan valor a la presentación en total.	El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos, restándole valor a la presentación en total.	
Pulso	El pulso fue constante de comienzo a fin de la obra interpretada.	El pulso fue regular en gran parte de la obra interpretada.	El pulso varió en algunas frases de la obra interpretada.	El pulso fue irregular durante toda la obra interpretada.	
Audición	El alumno reconoce las melodías, ritmos y timbres que se reproducen al 100%.	El alumno reconoce las melodías, ritmos y timbres que se reproducen al 70%.	El alumno imita las melodías, ritmos y timbres que se reproducen al 35%.	El alumno imita las melodías, ritmos y timbres que se reproducen al 15%.	
Reconocimiento de algunas propiedades del sonido	El alumno reconoce sonidos, graves y agudos, fuertes y débiles, largos y cortos en su totalidad.	El alumno reconoce sonidos, graves y agudos, fuertes y débiles, largos y cortos de forma regular.	El alumno reconoce sonidos, graves y agudos, fuertes y débiles, largos y cortos irregularmente.	El alumno reconoce sonidos, graves y agudos, fuertes y débiles, largos y cortos de forma deficiente.	
PUNTAJE TOTAL					
NOTA					



Colegio Academia de Humanidades
Padres Dominicicos
"Artes Musicales"

Tabla de evaluación (60%)

Pts.	nota
6	2,0
7	2,3
8	2,5
9	2,8
10	3,0
11	3,3
12	3,5
13	3,8
14	4,0
15	4,3
16	4,6
17	4,9
18	5,2
19	5,5
20	5,8
21	6,1
22	6,4
23	6,7
24	7,0