



Academia de Humanidades
Padres Dominicos
Departamento de Religión
Segundos Medios 2020

UNIDAD 0: BIBLIA

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

OBJETIVOS:

- Reconocen los aspectos centrales de la Biblia como texto literario religioso.
- Identifican los elementos de La Biblia y su estructura.
- Identifican los temas centrales de los principales libros que componen la Biblia.
- Analizan de textos bíblicos, cartas, de acuerdo con su sentido simbólico y estructural.
- Crean a partir de los elementos esenciales, una carta.

ASPECTOS TÉCNICOS:

El trabajo se desarrolla (**EN WORD**)

El trabajo se desarrollará de **MANERA INDIVIDUAL**.

ACTIVIDAD

1. Hojear la Biblia e identificar las cartas (Corintios, Efesios, Hebreos, Pedro, Santiago, Gálatas, Tesalonicenses, Tito, Filemón, Filipenses).
2. Seleccionar uno de los libros (los mencionados en el punto 1) y leer las cartas que contiene.
3. Identificar los elementos esenciales de una carta bíblica (autor, público a quien está dirigido, contexto socio cultural en que fue escrito centrándose en las problemáticas de la comunidad, y lo que envía, solicita o reclama al público receptor).
4. Luego de identificar los elementos esenciales de la estructura de una carta, deberán a crear una carta a su curso, con los elementos identificados y con la petición, sugerencia, etc. Que esperan de/o para ellos.



FICHA DE INVESTIGACIÓN
SEGUNDOS MEDIOS

Nombre del libro escogido y el número de cartas contenidos en él, indicando su destinatario.	Elabore una síntesis de al menos 3 líneas, indicando el motivo de cada carta del libro escogido.
Clasifique las cartas de acuerdo a la tipificación (según ppt)	
Identifique y enuncie los elementos que las caracterizan como CARTAS	
Identifica y registra los elementos de la estructura de las CARTAS ESCOGIDAS. (de ejemplos)	



Rúbrica Trabajo Unidad 0: Biblia
SEGUNDOS MEDIOS

Explicación: Se les presenta a los estudiantes EPÍSTOLAS o CARTAS BÍBLICA. Del listado deben seleccionar 2 y buscar el texto en la biblia. A partir de la lectura, analizar los textos bíblicos y sus respectivas cartas. Identificar en cada una de ellas las características y /o elementos que la configuran como una carta según ppt. Adjunto. Por último deben crear una carta con los elementos y la historia que crean pertinente, teniendo como destinatario su curso.

Materiales

Biblia – cuadernillo

Cantidad máxima de integrantes: INDIVIDUAL

Fecha de inicio: 18 de marzo

Fecha de entrega: 25 de marzo (FICHA DE INVESTIGACIÓN)
01 de abril (CARTA ELABORADA)

ASPECTOS GENERALES			
ITEM	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTO
Fecha entrega	Entrega trabajo con puntualidad (fecha y hora asignada)	Entrega el trabajo con hasta dos días de atraso.	Entrega el trabajo con 3 o más días de atraso, o no entrega el trabajo.
Formato	El trabajo cumple con el formato establecido: escrito a mano en cuadernillo, portada, contenido completo.	El trabajo cumple de forma parcial con el formato establecido: escrito a mano en cuadernillo, portada, contenido incompleto.	El trabajo no cumple con el formato establecido: escrito a mano en cuadernillo, portada, contenido incompleto
Orden y limpieza	El trabajo es prolijo, limpio y ordenado.	El trabajo es un poco desprolijo y/o sucio en su entrega final.	El trabajo es muy desprolijo y/o sucio en su entrega final.
SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE CARTA / EPISTOLA			
	3 PUNTOS	2 PUNTOS	0 PUNTO
Selección	Selecciona el libro que contiene las cartas e identifica el número de cartas contenido en él.	Selecciona el libro, pero no identifica las cartas contenidas en él.	No selecciona el libro ni describe su contenido.



Características	Reconoce en al menos 2 cartas, 5 elementos que lo identifican como carta.	Reconoce en al menos 2 cartas, 2 elementos que lo identifican como carta.	Reconoce los libros, pero no identifica elementos característicos de una carta.
Clasificación	Clasifica cada carta distinguiendo correctamente su tipo: Paulina, católica o pastoral.	Clasifica cada carta distinguiendo con algunas imprecisiones su tipo.	No clasifica y no distingue el tipo de carta.
Estructura	Distingue en las 2 cartas seleccionadas, todos los elementos que estructuran la carta: saludo, cuerpo y despedida.	Distingue en al menos 1 carta seleccionada los elementos que la estructuran como carta: saludo, cuerpo y despedida.	No distingue en ninguna de las 2 cartas seleccionadas los elementos que la estructuran como carta.
CREACIÓN DE LA CARTA			
ITEM	3 PUNTOS	2 PUNTOS	0 PUNTO
Redacción	Presenta LA CARTA original con inicio, desarrollo y desenlace.	Presenta LA CARTA original con dificultad para reconocer la trama.	No presenta CARTA La CARTA no es original (copiada)
Clasificación	La CARTA creada se acerca a un formato o estilo de carta (Paulina, católica o Pastoral)	La CARTA creada se acerca medianamente a un formato o estilo de carta (Paulina, católica o Pastoral)	La CARTA no adopta ningún Paulina, católica o Pastoral)
Características	Incluye en la carta creada, al menos 5 elementos que la identifican como tal.	Incluye en la carta creada, al menos 3 elementos que la identifican como tal.	Incluye menos de 2 elementos que la identifican como tal.
Estructura	Se distinguen todos los elementos que estructuran la carta: saludo, cuerpo y despedida. .	Se distinguen al menos 2 elementos que estructuran la carta: saludo, cuerpo y despedida. .	No se distinguen los elementos que estructuran la carta: saludo, cuerpo y despedida. .
PUNTAJE TOTAL <i>(ideal = 30 ptos</i>		NOTA	