



Colegio Academia de Humanidades
Padres Dominicos
“Artes Musicales”
“4° medio”

COMUNICADO IV medio

Estimados Alumnos:

Esperando se encuentren todos muy bien junto a sus familias, les comentamos que como departamento hemos decidido continuar con el trabajo iniciado junto a ustedes en las primeras semanas.

Ante la dificultad de supervisar presencialmente sus avances instrumentales, debido a la variedad de éstos y la de repertorio, queremos dejar este canal para responder las dudas que se les puedan ir generando y enviarles el material que ustedes vayan requiriendo, por lo que estaremos atentos a sus comentarios.

Debemos considerar que el tiempo a distribuir es personal, pero que la meta es llegar tres canciones armadas a fin de semestre...siendo optimistas y esperando que todo esto se solucione pronto, apelamos al trabajo personal y consciente.

Se les quiere mucho...a cuidarse, Nos vemos pronto.

Atte
Profesores de música



Rúbrica

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Criterios	4 Pts.	3 Pts.	2 Pts.	1 Punto	Puntaje
Crea melodía A y B teniendo en cuenta secuencia armónica dada	La secuencia armónica dada es respetada de manera precisa	Rara vez no respeta la secuencia armónica.	Algunos de los acordes no corresponden a la secuencia armónica sugerida	Los acordes frecuentemente están fuera de lo sugerido.	
Aplica criterios para crear texto, o música a su obra.	El alumno está atento y aplica todas las sugerencias dadas para crear el texto o música a su obra.	Usualmente el alumno aplica las sugerencias dadas para crear el texto, tiene detalles mínimos.	Alguno de los criterios para crear texto o melodía no son aplicados por el alumno.	Frecuentemente ,el alumno olvida aplicar criterios para crear texto y música a su obra.	
Melodía A posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente	La creación de melodía A posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente.	La creación de melodía A posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente, sin embargo se observan detalles mínimos.	La creación de melodía A posee antecedente y consecuente, sin embargo se observan errores en su lógica y coherencia.	La lógica y coherencia de la construcción de antecedente y consecuente en la melodía A usualmente es errático .	
Melodía B posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente.	. La creación de melodía B posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente	. La creación de melodía B posee antecedente y consecuente de construcción lógica y coherente, sin embargo se observan detalles mínimos	La creación de melodía B posee antecedente y consecuente, sin embargo se observan errores en su lógica y coherencia.	La lógica y coherencia de la construcción de antecedente y consecuente en la melodía B usualmente es errático .	
El texto y la música coinciden en su acentuación.	El alumno aplica indicaciones en forma correcta, haciendo que el texto y música coincidan en acentuación.	El alumno aplica indicaciones en forma correcta, haciendo que el texto y música coincidan en acentuación, pero se observan detalles mínimos	El alumno aplica indicaciones en forma parcial, haciendo que el texto y música coincidan en acentuación, solo en algunas oportunidades.	El alumno no aplica indicaciones en forma correcta, haciendo que el texto y música tenga usualmente errores en la coincidencia de acentuación.	
Puntaje Total					
Nota					

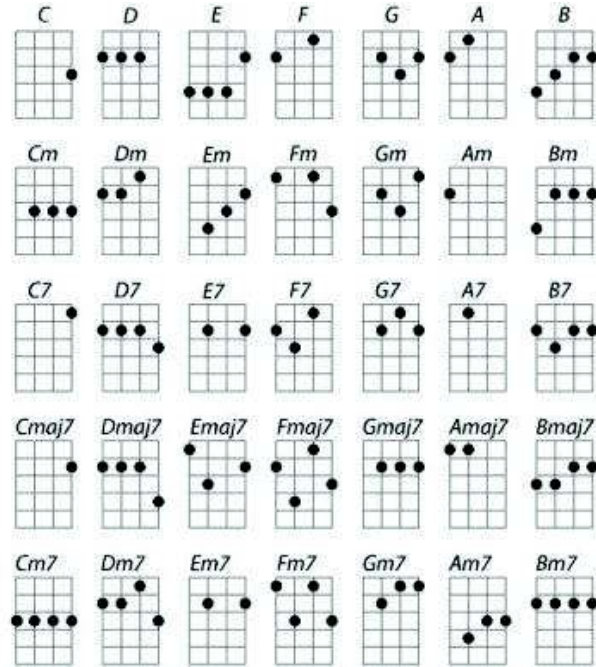


Acordes para Guitarra

A♭	G♯m	A♭6	A♭7	A♭9	G♯m6	G♯m7	A♭maj7	G♯dim	A♭+	A♭sus
A	Am	A6	A7	A9	Am6	Am7	Amaj7	Adim	A+	Asus
B♭	B♯m	B♭6	B♭7	B♭9	B♯m6	B♯m7	B♭maj7	B♭dim	B♭+	B♭sus
B	Bm	B6	B7	B9	Bm6	Bm7	Bmaj7	Bdim	B+	Bsus
C	Cm	C6	C7	C9	Cm6	Cm7	Cmaj7	Cdim	C+	Csus
D♭	C♯m	D♭6	D♭7	D♭9	C♯m6	C♯m7	D♭maj7	C♯dim	D♭+	D♭sus
D	Dm	D6	D7	D9	Dm6	Dm7	Dmaj7	Ddim	D+	Dsus
E♭	E♯m	E♭6	E♭7	E♭9	E♯m6	E♯m7	E♭maj7	E♭dim	E♭+	E♭sus
E	Em	E6	E7	E9	Em6	Em7	E:maj7	Edim	E+	Esus
F	Fm	F6	F7	F9	Fm6	Fm7	F:maj7	Fdim	F+	Fsus
F♯	F♯m	G6	F♯7	F♯9	F♯m6	F♯m7	Gmaj7	F♯dim	G♭+	G♯sus
G	Gm	G6	G7	G9	Gm6	Gm7	G:maj7	Gdim	G+	Gsus



Acordes Básicos Ukelele





Acordes Básicos para Teclados

