



GUÍA DE REPASO n°2
UNIDAD 0

Nombre: _____ 5° año _____

Objetivo: Leer y comprender de forma explícita e implícita un fragmento de novela.
Reflexionar y opinar en torno a texto leído.
Producir texto narrativo.

Habilidades: Comprender, reconocer, relacionar, reflexionar, producir.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Esta guía de trabajo será revisada en el retorno a clases.
- ✓ Debe venir impresa y completamente desarrollada o escrita a mano la parte del desarrollo con sus respectivas respuestas en el cuaderno.
- ✓ El estudiante debe trabajar con lápiz grafito, con letra clara y ordenada.

ITEM1. COMPRENSIÓN LECTORA

- **Lee atentamente el siguiente fragmento.**



EL LUGAR MÁS BONITO DEL MUNDO
(Capítulo 6)

Así me admitieron en primero. Iba a la escuela desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde. Después limpiaba zapatos.

Tenía dinero para comprar libros y cuadernos y todo lo demás que necesitaba, porque la abuela había guardado para mí, en su caja de hierro, todo lo que había ganado como limpiabotas.

Al cabo de dos meses, doña Irene me dio una nota para que se la llevase a la abuela.

Se la mostré después de la cena y ella le pidió a mi tía Tina que se la leyera, aunque yo le había dicho que yo podía hacerlo.

— No, Juan — me dijo la abuela —, habla de ti, así que no eres tú el que debe leerla.

La nota decía que los maestros querían, si a la abuela le parecía bien, pasarme a segundo. Doña Irene decía que nunca habían tenido un alumno como yo, que hubiera aprendido a leer solo, antes de empezar a ir a la escuela. Decía que sería una tragedia que un alumno como yo tuviera que dejar los estudios, y que si en algún momento mi abuela no pudiera seguir mandándome a la escuela, los maestros me costearían los estudios.

Cuando mi tía Tina dejó de leer, me miró como si antes no me hubiera visto bien en su vida y como si quisiera descubrir ahora qué era lo que yo tenía de especial y no pudiera verlo, así que se rindió.

— Bueno, pues enhorabuena —dijo.

Pensé que la abuela también me iba a felicitar. Pero lo que hizo fue echarse a llorar y abrazarme.

Y dijo:

— Cuando yo tenía siete años, los maestros iban de casa en casa para matricular a los niños en la escuela, pero al llegar a mi casa no me vieron porque mis padres me habían escondido en la leñera. Yo miraba por entre las rendijas de la madera y escuchaba. Mis padres dijeron a los maestros que no tenían ningún hijo en edad escolar, ninguno. Lo hicieron por mi bien, y yo no me quejé nunca, aunque siempre he sabido que fue un error.



Se secó los ojos y me aseguró que me ayudaría en mis estudios, incluso si yo llegaba a ir a la universidad de la capital. Mientras ella viviera, me ayudaría, siempre que yo hiciera todo lo posible por mi parte.

Me miró como si yo ya fuera un hombre y me dijo que quizá a fuerza de estudiar llegaría yo algún día a descubrir por qué algunas personas eran pobres y otras ricas, y por qué algunos países eran ricos y otros pobres, porque ella había pensado mucho en ello y nunca había conseguido comprenderlo.

Me sentí muy orgulloso, pero también algo asustado, porque la verdad era que había llegado casi por casualidad a aprender a leer yo solo, pero eso no significaba que yo fuera tan listo.

Le dije a la abuela:

— A lo mejor no soy siempre capaz de hacer algo fuera de lo común.

— No tienes que hacer siempre cosas fuera de lo común; lo que tienes que hacer es hacerlo todo de la mejor manera que puedas, eso es todo.

Estaba satisfecho de mí mismo, pero no estaba seguro de si me iba a gustar hacerlo todo siempre de la mejor manera posible. Se me ocurrió pensar que aquello podía llegar a ser bastante fastidioso. Si la gente empezaba a esperar demasiado de mí, iba yo a tener que trabajar más y más cada vez.

— Creo que me pides más que doña Irene y los otros maestros. Ellos no esperan tanto de mí —le dije.

La abuela me miró muy seria.

— Ellos no te quieren tanto como yo.

Luego añadió:

— Ven, vamos a dar un paseo.

Se puso su mejor rebozo y nos fuimos juntos a la calle. Ella caminaba como lo hace siempre, más alta y más derecha que nadie, y yo iba a su lado con mi brazo alrededor de su cintura.

Fuimos hasta la oficina de turismo. Allí nos paramos delante de la foto de San Pablo donde se veían las casas de nuestro pueblo, unas rosas, otras azul turquesa y algunas verde pálido, y detrás de ellas, el lago azul, y los volcanes y los escarpados montes.

La abuela miró lo que estaba escrito debajo de la fotografía, y luego lo tocó con su mano.

— ¿Qué dice aquí? —preguntó.

Se lo leí:

— El Lugar Más Bonito del Mundo.

La abuela pareció sorprenderse.

Y yo empecé a pensar si de verdad San Pablo sería el lugar más bonito del mundo. No estaba seguro de si la abuela habría estado en algún otro lugar, pero, aun así, pensé que ella sabría si lo era.

— Abuela, ¿lo es? —pregunté.

— ¿Es qué?

— ¿Es San Pablo el lugar más bonito del mundo?

La abuela me miró pensativa:

— El lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera —me respondió.

— ¿Cualquiera? —repetí.

— Cualquiera en el que puedas llevar la cabeza alta y en el que te puedas mostrar orgulloso de ti mismo.

— Sí — asentí.

Pero me quedé pensando que allí donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí que es el lugar más bonito del mundo.

Cameron, A. (2000). *El lugar más bonito del mundo*. Santiago, Chile: Alfaguara infantil.
(Fragmento)



ITEM.1 COMPRENSIÓN LECTORA

- **Responde con letra clara y ordenada las siguientes preguntas.**

1. ¿Con quién vivía Juan?

2. ¿Cómo era la vida del protagonista?, ¿por qué?

3. ¿Por qué era tan importante para Juan poder estudiar?

4. La abuela le pide a su nieto hacer todo de la mejor manera posible. ¿Por qué el protagonista considera esto tan difícil?

5. ¿Cómo reaccionan la tía Tina y la abuela frente a la carta? Compara ambas reacciones.

6. ¿Qué quiere expresar la abuela cuando le responde a Juan que “Ellos no te quieren tanto como yo”?

7. ¿A qué se refiere la abuela cuando dice “llevar la cabeza en alto”?

8. ¿Qué opinas acerca de las siguientes palabras: “El lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera”? Fundamenta.

9. Los padres de la abuela resolvieron no mandarla al colegio. ¿Qué opinas acerca de esta decisión? Explica tu respuesta.

10. Describe cómo te sientes cuando alguien te dice que está orgulloso de ti.



11. Vuelve al fragmento de El lugar más bonito del mundo que acabas de leer y completa el cuadro con los datos que correspondan.

Características de la novela	El lugar más bonito del mundo
Capítulo o episodio: ¿Qué número de capítulo es?	
Personajes: ¿Quiénes participan en la historia?	
Ambiente: ¿Dónde ocurren los acontecimientos de la historia?	

12. ¿A quién corresponde cada una de estas expresiones?, ¿a la Abuela (A) o a Juan (J)? Escribe solo la letra inicial. Sigue el ejemplo.

- Ellos no te quieren tanto como yo,
- Cuando yo tenía siete años, los maestros iban de casa en casa para matricular a los niños en la escuela.
- A lo mejor no soy siempre capaz de hacer algo fuera de lo común.
- Creo que me pides más que doña Irene y los otros maestros.

ITEMS. 2 ESCRITURA

- Escribe una breve historia (12 a 15 líneas). Indicando ¿Cuál es para ti "El lugar más bonito del mundo? Recuerda integrar descripciones de personajes, lugar y ambiente. Revisa además la redacción y ortografía.
