



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COMPRESIÓN DE LECTURA: 6 BÁSICO

NOMBRE DEL ALUMNO _____

CURSO _____

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Leer y comprender textos narrativos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

2. HABILIDADES:

1. Identificar rasgos generales de los textos narrativos.
2. Identificar elementos constitutivos en textos narrativos.

3. INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Sea claro y ordenado para responder.
2. Cuide su redacción y ortografía.
3. Conteste en los espacios designados para cada respuesta.
4. Completar guía y guardar para su evaluación.

Texto 1

Génesis

Con la última guerra atómica, la humanidad y la civilización desaparecieron. Toda la tierra fue como un desierto calcinado. En cierta región de Oriente sobrevivió un niño, hijo del piloto de una nave espacial. El niño se alimentaba de hierbas y dormía en una caverna. Durante mucho tiempo, aturdido por el horror del desastre, solo sabía llorar y clamar por su padre. Después sus recuerdos se oscurecieron, se disgregaron, se volvieron arbitrarios y cambiantes como un sueño; su horror se transformó en un vago miedo. A ratos recordaba la figura de su padre, que le sonreía o lo amonestaba, o ascendía a su nave espacial, envuelta en fuego y en ruido, y se perdía entre las nubes. Entonces, loco de soledad, caía de rodillas y le rogaba que volviese.

Entretanto la tierra se cubrió nuevamente de vegetación; las plantas se cargaron de flores; los árboles, de frutos. El niño, convertido en un muchacho, comenzó a explorar el país. Un día, vio un ave. Otro día vio un lobo. Otro día, inesperadamente, se halló frente a una joven de su edad que, lo mismo que él, había sobrevivido a los estragos de la guerra atómica.

— ¿Cómo te llamas? —le preguntó.

—Eva —contestó la joven—. ¿Y tú?

—Adán.

Marco Denevi. Tomado de <http://lanarrativabreve.blogspot.com/p/cuentos-breves-recomendados.html>

Texto 2

Domo y Lituche

Hace infinidad de lluvias, en el mundo no había más que un espíritu que habitaba en el cielo. Solo él podía hacer la vida. Aburrido un día de tanta quietud decidió, con la ayuda del espíritu de la luna, crear a una criatura vivaz e imaginativa, a la cual llamó "Hijo", porque mucho le quiso desde el comienzo. Luego muy contento lo lanzó a la Tierra. Tan entusiasmado estaba que el impulso fue tan fuerte que se golpeó duramente al caer. Su madre desesperada quiso verlo y abrió una ventana en el cielo. Esa ventana es Kuyén, la luna, y desde entonces vigila el sueño de los hombres.

El gran espíritu quiso también seguir los primeros pasos de su hijo. Para mirarlo abrió un gran hueco redondo en el cielo. Esa ventana es Antú, el sol y su misión es desde entonces calentar a los hombres y alentar la vida cada día. Pero en la tierra el hijo del gran espíritu se sentía terriblemente solo. Nada había, nadie con quién conversar. Cada vez más triste miró al cielo y dijo: ¿Padre, porqué he de estar solo?



En realidad necesita una compañera -dijo Ngnechén, el espíritu progenitor. Pronto le enviaron desde lo alto una mujer de suave cuerpo y muy graciosa, la que cayó sin hacerse daño cerca del primer hombre. Ella estaba desnuda y tuvo mucho frío. Para no morir helada echó a caminar y sucedió que a cada paso suyo crecía la hierba, y cuando cantó, de su boca insectos y mariposas salían a raudales y pronto llegó a Lituche el armónico sonido de la fauna.

Cuando uno estuvo frente al otro, dijo ella: - Qué hermoso eres. ¿Cómo he de llamarte? Yo soy Lituche, el hombre del comienzo. Yo soy Domo la mujer, estaremos juntos y haremos florecer la vida amándonos -dijo ella-. Así debe ser, juntos llenaremos el vacío de la tierra -dijo Lituche. Mientras la primera mujer y el primer hombre construían su hogar, al cual llamaron ruka, el cielo se llenó de nuevos espíritus.

Cuando los hijos de Domo y Lituche se multiplicaron, ocuparon el territorio de mara cordillera. Luego hubo un gran cataclismo, las aguas del mar comenzaron a subir guiadas por la serpiente Kai-Kai. La cordillera se elevó más y más porque en ella habitaba Tren-Tren la culebra de la tierra y así defendía a los hombres de la ira de Kai-Kai. Cuando las aguas se calmaron, comenzaron a bajar los sobrevivientes de los cerros. Desde entonces se les conoce como "Hombres de la tierra" o Mapuches.

Anónimo. Tomado de <http://www.portalnet.cl/comunidad/cementerio-de-temas.635/319606-mitos-mapuche.html> (fragmento y adaptación).

Lea comprensivamente los textos 1 y 2 y responda las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1. En el Texto 1, ¿qué causó la desaparición de la humanidad?
 - A. Un exterminio.
 - B. Una guerra atómica.
 - C. La calcinación del desierto.
 - D. La falta de hombres y mujeres.
2. ¿Cuál es el tipo de narrador del Texto 1?
 - A. Un niño
 - B. Protagonista.
 - C. Omnisciente.
 - D. Un piloto.
3. Según el Texto 2, ¿quién creó al hombre y la mujer?
 - A. Antú
 - B. Domo.
 - C. Kai-Kai.
 - D. Ngnechén.
4. En el Texto 2, ¿Para qué se creó Kuyén?
 - A. Para vigilar el sueño del hombre.
 - B. Para darle calor a Lituche.
 - C. Para acompañar al hombre.
 - D. Para crear seres de la noche.
5. ¿Cómo se pobló de fauna la Tierra?
 - A. Con la ira de la serpiente Kai-Kai.
 - B. Con el caminar de Domo.
 - C. Con el amor entre Domo y Lituche.
 - D. Con la ayuda de Tren-Tren.
6. ¿Por qué los descendientes de Domo y Lituche son llamados "Hombres de la tierra"?
 - A. Porque gracias a ellos se formó la vida en la tierra.
 - B. Porque después del ataque de Kai-Kai vivieron en los cerros.
 - C. Porque sus padres fueron enviados del cielo a la tierra.
 - D. Porque sobrevivieron a Kai-Kai gracias a la serpiente de la tierra.



7. ¿Cómo se pobló de fauna la Tierra?
E. Con la ira de la serpiente Kai-Kai.
F. Con el caminar de Domo.
G. Con el amor entre Domo y Lituche.
H. Con la ayuda de Tren-Tren.
8. ¿Por qué los descendientes de Domo y Lituche son llamados “Hombres de la tierra”?
E. Porque gracias a ellos se formó la vida en la tierra.
F. Porque después del ataque de Kai-Kai vivieron en los cerros.
G. Porque sus padres fueron enviados del cielo a la tierra.
H. Porque sobrevivieron a Kai-Kai gracias a la serpiente de la tierra.
9. ¿Qué personajes representan fuerzas en oposición?
A. Antú y Kuyén.
B. Domo y Lituche.
C. Tren-Tren y Kai-Kai.
D. Ngechén y el hombre

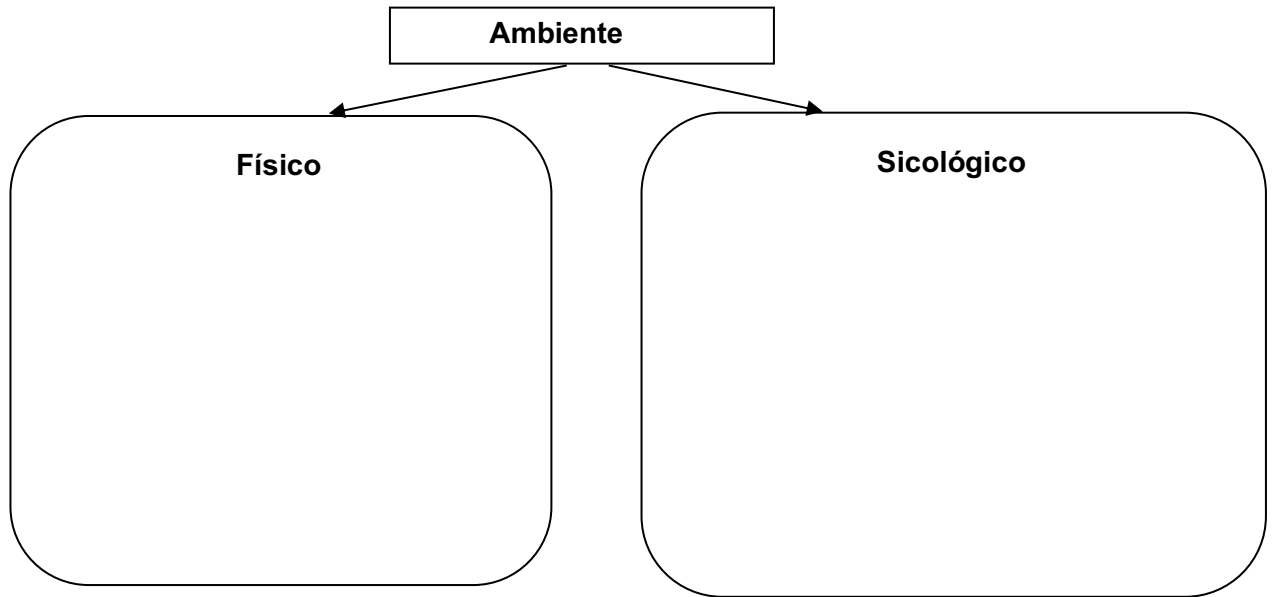
Desarrollo

10. Compare los personajes masculinos de los textos 1 y 2 y completa el siguiente cuadro.

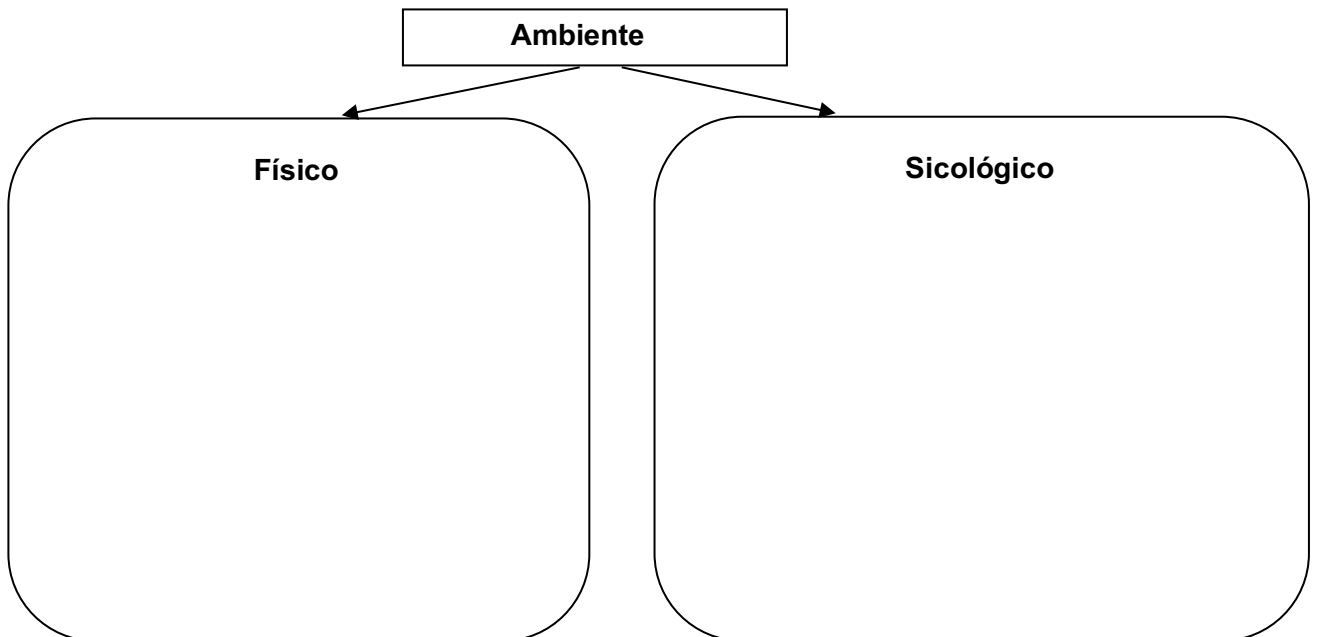
	Lituche	Adán
¿Dónde se encuentra? ¿Cómo es ese lugar?		
¿Con quién está al principio del relato?		
¿Cómo se llama su compañera?		
¿A qué dará origen con su presencia en la Tierra?		



11. Complete el siguiente esquema, describiendo el ambiente físico y psicológico presente en el Texto 1: Génesis.

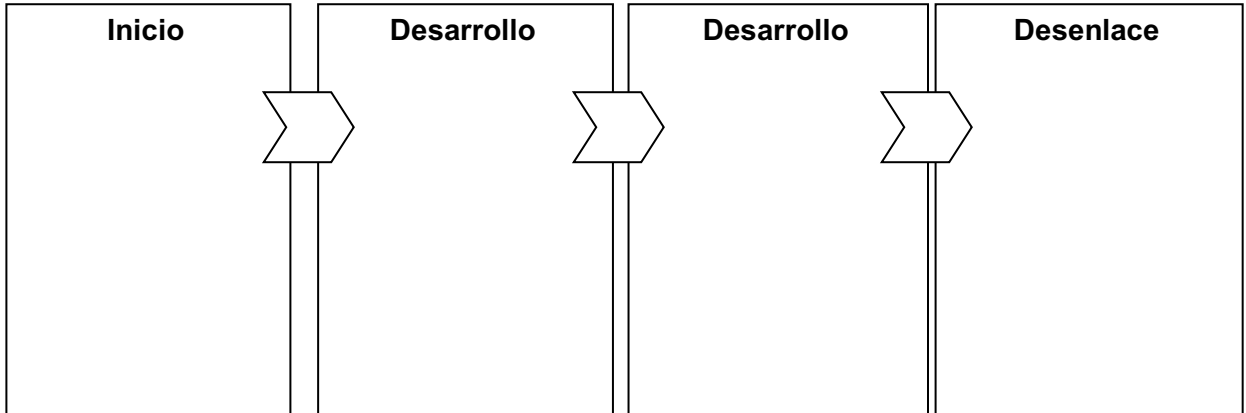


10. Completa el siguiente esquema, describiendo el ambiente físico y psicológico presente en el Texto 2: Domo y Lituche.

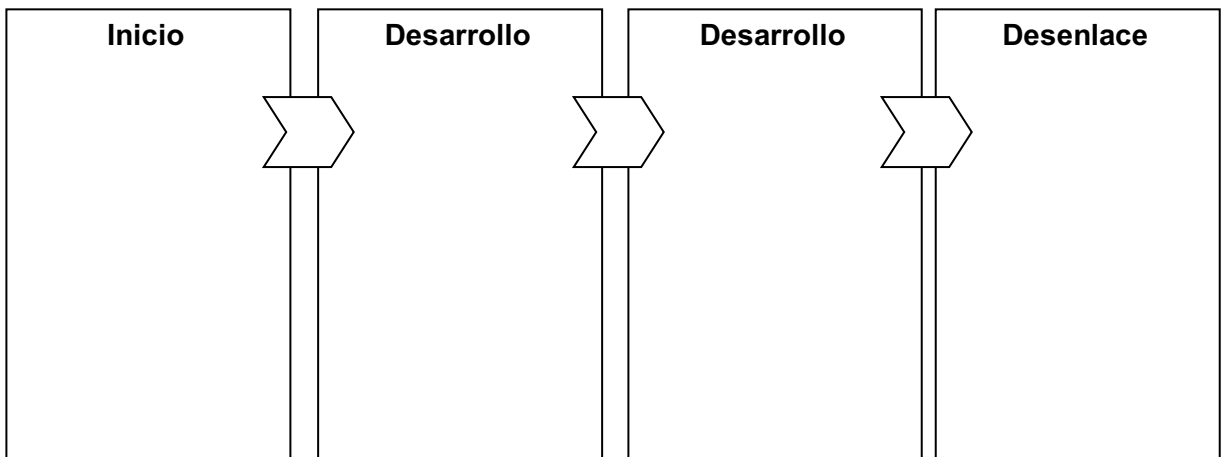




11. Complete el esquema con la secuencia de acciones más relevantes del relato Génesis.



12. Completa el esquema con la secuencia de acciones más relevantes del relato: Domo y Lituhe.



13. Identifica los siguientes elementos narrativos presentes en el texto 1 "Génesis".

Tiempo: _____

Personajes: _____

Narrador: _____



14. identifica los siguientes elementos narrativos presentes en el texto 2 "Domo y Lituche".

Tiempo: _____

Personajes: _____

Narrador: _____

15. Producción de texto:

Escriba un nuevo desenlace para el texto: Génesis. Considere lo siguiente: letra clara y legible, cuide la ortografía y redacción.
