



### Guia de Edad Media.

Nombre:

Curso:

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identificar los principales elementos de la Edad Media.
- Reconocer las características del feudalismo.
- Caracterizar la relación entre la Iglesia y el Estado.

#### **HABILIDADES:**

- Redactar y fundamentar respuestas claras.

#### **INSTRUCCIONES:**

- Escribe las respuestas lo más completas posibles.
- **La guía será evaluada** (nota acumulativa-formativa)
- **Fecha de entrega:** 26 de Marzo hasta las 16:30 hrs.
- Se envía por classroom.
- Si no entrega en el plazo estipulado recibirá la nota mínima.

#### **Responde las siguientes preguntas:**

1. Lee los siguientes documentos y responde:

“No obstante ni la acuñación del término ni la fijación precisa del ámbito de la Edad Media significaron en absoluto que se hubiese despertado un interés especial por este período histórico. Por el contrario, persistieron los prejuicios tradicionales acuñados por los hombres del Renacimiento, para quienes la Edad Media había sido un período oscuro y bárbaro durante el cual la cultura antigua se había degradado hasta casi desaparecer. Para los intelectuales de la época, la Edad Media seguía siendo la ‘enorme catástrofe’ de que hablara Coulton”.

S. Claramunt et al. (2008), *Historia de la Edad Media*.

“Europa, es decir el viejo continente, comenzó su andadura precisamente en los tiempos medievales. Simultáneamente el cristianismo aportó, en el terreno de las creencias, los cimientos de la futura Europa. Por otra parte en el Medioevo se fueron configurando las naciones-Estado europeas. Incluso las instituciones básicas de la democracia moderna, las Cortes o los Parlamentos, arrancan de los tiempos medievales. Los centros de enseñanza superior del mundo en que vivimos, las Universidades, ¿no fueron también una creación específica de la Edad Media?”.

Julio Valdeón Baruque (2004), “El concepto de Edad Media: del infierno a la gloria”, en Eloy Benito Ruano (coord.), *Tópicos y realidades de la Edad Media (III)*.

a. ¿Qué noción de la Edad Media se ve reflejada en cada fuente escrita?

.....  
.....

b. ¿Cómo definirías tú la Edad media a partir de las fuentes analizadas?

.....  
.....

2. Observa las siguientes representaciones acerca del género femenino durante la Edad Media. Luego, realiza la actividad.



a. Describe las representaciones de la Edad Media observadas en cada fuente.

Fuente visual 1	Fuente visual 2
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

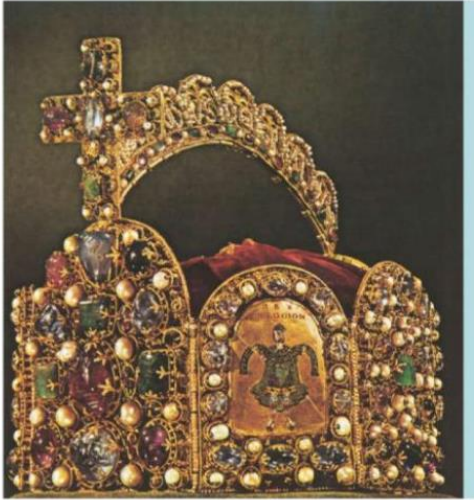
b. ¿Qué modelo de mujer a seguir representan los personajes femeninos de las representaciones medievales? Argumenta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ¿Qué tipos de vida representan para la mujer medieval el convento y el caballero de la fuente visual 1? Explica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Observa la imagen y responde:



a. ¿Por qué crees que hay elementos religiosos en la corona de un rey?

.....  
.....  
.....

b. ¿Qué elementos representan al mundo secular y al religioso respectivamente?. Explica

.....  
.....  
.....

4. Lee el siguiente texto y responde:

“Hay que tener en cuenta que ningún acontecimiento, por importante que sea, puede representar en sí mismo un cambio tan radical como para considerarlo como el punto inicial o final de toda una época histórica. En nuestro caso, acontecimientos como el final del Imperio romano de Occidente o las invasiones germánicas no provocaron una ruptura tan violenta con el pasado como pudiera parecer a primera vista. Y lo mismo podría decirse de las fechas propuestas para señalar el fin de la época medieval. Por ello, las más recientes aportaciones al problema del comienzo de la Edad Media acentúan el significado de los fenómenos centrales, tales como la permanencia de la romanidad, el predominio gradual de lo rural y la degradación de la vida económica en Occidente, la ruptura de la unidad del Mediterráneo o la formulación de nuevas bases para la organización política y cultural”.

Adaptado de S. Claramunt et al. (2008), *Historia de la Edad Media*.

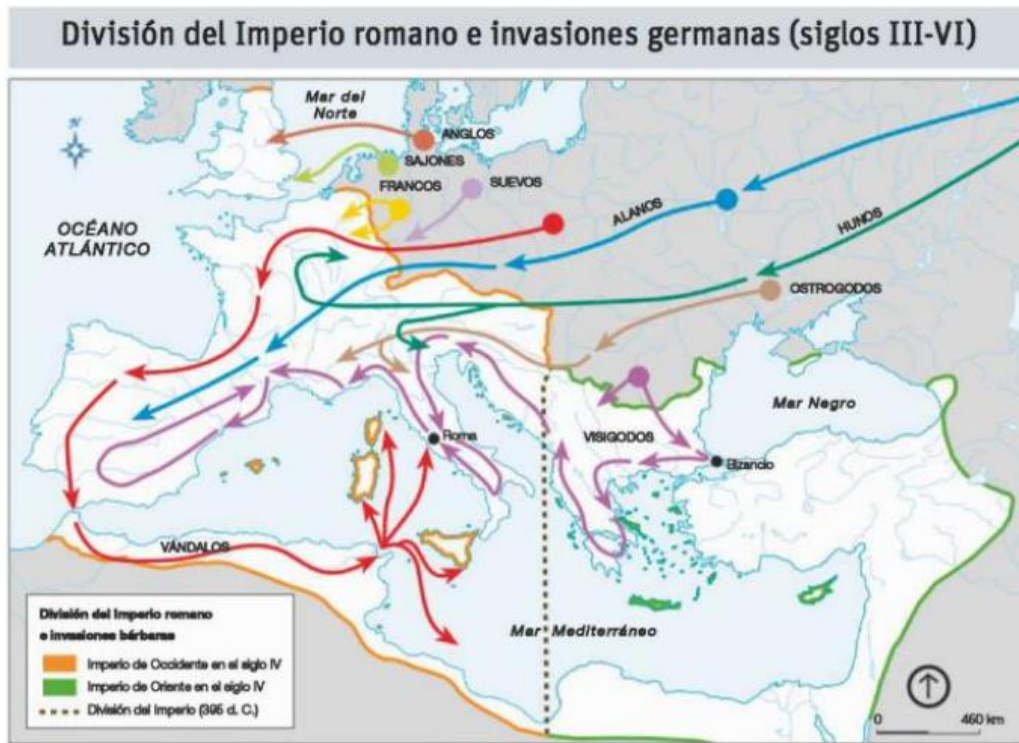
a. ¿Con qué problemáticas puede encontrarse un historiador para establecer su interpretación acerca del comienzo y el fin de la Edad Media? Explica.

.....  
.....  
.....

b. Explica brevemente, a que se refiere el autor con cada uno de los siguiente procesos históricos:

- A. la permanencia de la romanidad.
- B. Predominio gradual de lo rural.
- C. La ruptura de la unidad del mediterráneo.

5. observa el mapa y responde



a. ¿Cuál fue la trayectoria de los pueblos germanos al avanzar hacia el occidente? Explica.

.....  
.....  
.....

b. Explica los motivos del ingreso de los pueblos germanos más allá del limes (límite- frontera) romano.

.....  
.....  
.....

6. Lee el texto y responde

“En vez de recoger la costumbre visigoda enraizada en la sociedad, como habían hecho los derechos tradicionales germánicos, el Código de Eurico se redactó al modo de las constituciones imperiales por el rey y los principales magnates del reino. Eurico deseaba mantener separados a sus súbditos romanos y visigodos, por lo que prohibió los matrimonios mixtos sin impedir que en otras materias influyera el derecho romano”.

Adaptado de Peter G. Stein (2001), *El derecho romano en la historia de Europa. Historia de una cultura jurídica.*

a. Identifica semejanzas y diferencias entre las leyes romanas y las germanas.

.....  
.....  
.....

b. ¿Cómo crees que pudo incidir la visión del derecho de los visigodos en la formación de la sociedad romano-germana? Explica.

.....  
.....  
.....

7. Lee el texto y responde

“Lo nuestro es: según el auxilio de la divina piedad, defender por las armas y en todas partes la Santa Iglesia de Cristo de los ataques de los paganos y, de la devastación de los infieles, fortificarla con el conocimiento de la fe católica. Lo vuestro es, santísimo padre: elevados los brazos a Dios como Moisés, ayudar a nuestro ejército, hasta que gracias a vuestra intercesión el pueblo cristiano alcance la victoria sobre los enemigos del santo nombre de Dios, y el nombre de nuestro señor Jesucristo sea glorificado en todo el mundo”.

Adaptado de Carta de Carlomagno al Papa (796), *Epístola VII*.

a. ¿Qué roles cumplían los dos personajes centrales? Explica.

.....

.....

.....

b. ¿Qué beneficio buscaba Carlomagno en su unión con la iglesia católica?. Explica.

.....

.....

.....

c. Explica la relación entre el papado y el imperio franco gobernado por Carlomagno que se infiera de la fuente histórica.

.....

.....

.....

8. Observa la imagen y responde



a. ¿Qué labores se realizaban en el feudo?

.....  
.....  
.....

b. ¿Cuáles son los edificios más importantes del feudo?

.....  
.....  
.....

c. ¿Qué elementos y situaciones permiten afirmar que el feudo constituía una unidad autónoma. Expliquen.

.....  
.....  
.....

9. Lee el siguiente texto y responde.

**La feudalidad**

“En la Europa del año mil, la realidad es lo que llamamos feudalidad. ¿Quién puede hacer ejecutar sus órdenes lejos del lugar donde él se halla en persona? El jefe obedecido es aquel a quien se ve, a quien se oye, a quien se toca. La invasión de los paganos (normandos, húngaros y musulmanes) sigue siendo amenazadora; el temor que inspira sobrevive a la progresiva retirada del peligro; el jefe obedecido es aquel cuyo escudo está allí, cerca, que protege, vela sobre un refugio donde el conjunto del pueblo puede encontrar abrigo, encerrarse, hasta que pase la tormenta; la feudalidad es, en primer lugar, el castillo. Innumerables fortalezas diseminadas por todas partes. De tierra, de madera, algunas ya de piedra, sobre todo en el sur. Primitivas: una torre cuadrada y una empalizada son símbolos de seguridad.

Pero también son amenazas. En cada castillo anida una multitud de guerreros. Hombres a caballo, caballeros, especialistas de la guerra eficaz. La feudalidad afirma su primacía sobre todos los demás hombres. Los caballeros –una veintena, una treintena– que por turno hacen guardia en la torre, salen de ella con la espada en el puño exigiendo, como precio de la protección que aseguran, ser mantenidos, nutridos por el país llano y desarmado”.

Adaptado de Georges Duby (2007), *Europa en la Edad Media*.

a. Según el autor, cuáles eran las principales características que representaba la feudalidad.

.....  
.....  
.....

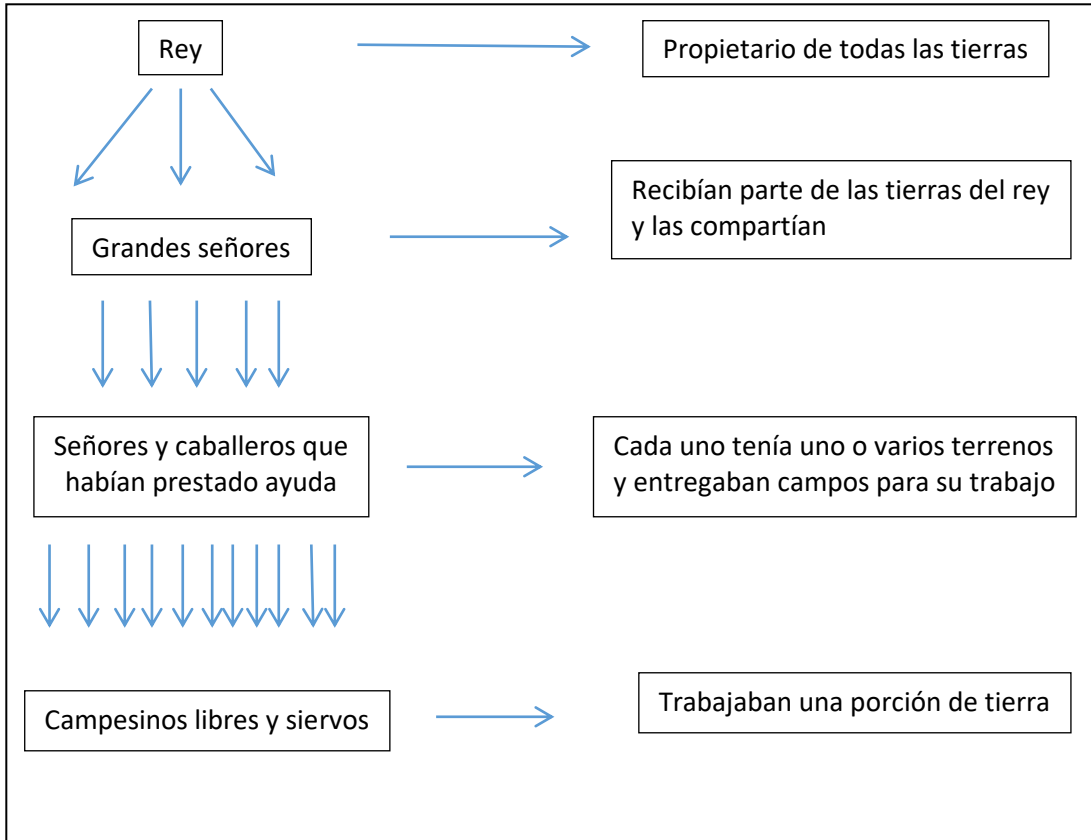
b. ¿Cuál es el símbolo distintivo de la feudalidad? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

c. Según el texto, ¿qué requisitos debía cumplir el hombre que quería gobernar a las personas durante este periodo? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

10. Observa el siguiente esquema de la sociedad medieval. Luego, resuelve la actividad.



1. ¿A qué proceso histórico dentro de la Edad Media se hace referencia en el esquema? Explica su denominación, además de su contexto temporal y espacial.

---

---

---

---

2. ¿Qué compromisos mutuos involucraban las relaciones de fidelidad entre los actores sociales señalados? Explica.

Rey-Grandes señores:

---

---

Grandes señores-caballeros:

---

---

Caballeros-campesinos y siervos:

---

---