



Ejercitación de verbos 8°

OBJETIVOS:

- Conjugar verbos del español a partir del modo indicativo, subjuntivo e imperativo.
- Reconocer formas no personales del verbo y verbos conjugados

HABILIDADES:

- Identificar, relacionar, recordar, completar, crear.

I. Completa la siguiente tabla con los gerundios y participios que corresponda.

Infinitivo	Gerundio	Participio
Comer		
Calmar		
Detener		
Mentir		
Escribir		
Abrir		
Conversar		
Asistir		
Empujar		
Preguntar		
Imprimir		
Conseguir		
Crecer		
Pedir		
Devolver		

II. Complete el verbo en las siguientes oraciones .Utilice el tiempo :Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo:****

1. El arquitecto _____ en las instalaciones del edificio en construcción. (trabajar).
2. Mi abuela _____ con historias de su niñez. (Soñar).
3. Tú y tus parientes _____ el fin de semana en el mall. (Almorzar).

III. Complete el verbo en las siguientes oraciones. Utilice el tiempo :Condicional del Modo Indicativo:****

1. Yo _____ todos los juegos de la última temporada si tuviera los catálogos.(aprender).
2. _____ a clases en la semana de Fiestas Patrias si no tengo problemas de salud. (asistir).
3. El vecino _____ con sus mascotas si tuviera un lugar adecuado para hacerlo.(correr).

IV. Complete el verbo en las siguientes oraciones .Utilice el tiempo: Pretérito **imperfecto del modo subjuntivo:**

1. La herencia de su familia hizo que ella _____ a sus familiares (amar).
2. En el siglo pasado el gobierno hizo que el pueblo _____ en la construcción del puente Cal y Canto (trabajar).
3. Si ellos _____ todos sus alimentos estarían totalmente saludables (comer).

- V. Marca todos los verbos del texto, luego abajo indica en qué tiempos del modo indicativo están conjugados y a qué persona corresponden (1°, 2° o 3° singular o plural)

Fuera, en el extremo sur de esa gran ciudad, allí donde comienzan los primeros campos, y las chozas y chabolas son cada vez más miserables, quedan, ocultas en un pinar, las ruinas de un pequeño anfiteatro. Ni siquiera en los viejos tiempos fue uno de los suntuosos; ya por aquel entonces era, digamos, un teatro para gente humilde. En nuestros días, es decir, en la época en que se inició la historia de Momo, las ruinas estaban casi olvidadas. Solo unos pocos catedráticos de arqueología sabían que existía, pero no se ocupaban de ellas porque ya no había nada que investigar. Tampoco era un monumento que se pudiera comparar con los otros que había en la gran ciudad. De modo que solo de vez en cuando se perdían por allí unos turistas, saltaban por las filas de asientos, cubiertas de hierbas, hacían ruido, tomaban alguna foto y se iban de nuevo. Entonces, volvía el silencio al círculo de piedra y las cigarras cantaban la siguiente estrofa de su interminable canción que, por lo demás, no se diferenciaba en nada de las estrofas anteriores.

- VI. Conjuga los verbos en el tiempo, modo, persona y número indicados.

Mirar	Pretérito Perfecto Simple, Indicativo, 3° persona, singular.	
Mostrar	Futuro Simple, Subjuntivo, 2° persona, singular.	
Calmar	Presente, Imperativo, 2° persona, singular.	
Revelar	Presente, indicativo, 1° persona, plural.	
Ser	Presente, subjuntivo, 1° persona, singular.	
Imaginar	Condicional, Indicativo, 3° persona, singular.	
Colgar	Pretérito imperfecto, subjuntivo, 1° persona singular.	

- VII. Completa con el verbo que corresponda y luego crea una oración con él:

- a) Segunda persona singular, tiempo presente. Verbo: almorzar.

- b) Tercera persona singular, tiempo pretérito perfecto. Verbo: leer.

- c) Primera persona plural, tiempo pretérito imperfecto. Verbo: morir.

- d) Segunda persona singular, tiempo presente. Verbo: tener.

e) Tercera persona plural, tiempo presente. Verbo: ir.

f) Tercera persona plural, tiempo pretérito perfecto. Verbo: oír.

VIII. Identifica y subraya todos los verbos del siguiente texto, clasifícalos en la tabla de más abajo, según el modo verbal en que están conjugados.

Suponiendo que se escriba con principios, se puede escribir después con varios fines. O se escribe para sí, o se escribe para otros. Descifremos bien esto. Lo que se escribe en un libro de memorias se escribe evidentemente para sí. De modo que un *souvenir* es un monólogo escrito. No diré precisamente que sea necio el decirse uno las cosas a sí mismo, porque al cabo, ¿dónde habían de encontrar ciertos hombres un auditorio indulgente si no hablasen consigo mismos? Lo que diré es que yo nací con buena memoria. ¡Ojalá fuera mentira! Y tengo reparado que las cosas que una vez me interesan, tarde o jamás se me olvidan; por lo tanto nunca las apunté; y las que no me interesaron siempre juzgué que no valían la pena de apuntarlas. Por otra parte, de diez cosas que en la vida suceden nueve son malas, sin que esto sea decir que la otra sea enteramente buena. Razón de más para no apuntar. ¡Cuánto más filosófico y más consolador sería sustituir al *souvenir* otro repertorio de anotaciones llamado «olvido»! «Cosas que debo olvidar», pondría uno encima; figúrese el lector si el tal librito necesitaría hojas, y si podría uno estar ocioso un solo instante, una vez comprometido a llenar sus páginas de buena fe. Siempre he abundado en la idea de que se hacen generalmente las cosas al revés; el *souvenir* es una idea inversa; en este sentido nunca he escrito para mí.

Modo Indicativo	Modo Subjuntivo	Modo Imperativo

IX. Observa la siguiente imagen. Luego, da tu opinión de la propaganda utilizando al menos: tres verbos en modo indicativo, tres verbos en modo imperativo y tres verbos en modo subjuntivo. Destácalos dentro de tu respuesta.

