



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	1° medio
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	05 de mayo	Término:	30 de mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 2: Arquitectura

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico OA_1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.	<p>Los y las estudiantes observan imágenes de edificaciones patrimoniales chilenas, correspondientes a diversos períodos (por ejemplo: viviendas, edificios públicos, educacionales, comerciales y religiosos, entre otros). Describen e interpretan las imágenes basándose en las sensaciones e ideas que estas les provocan, y describen sus funciones y contextos con la guía de preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué sensación o idea les produce este edificio? (por ejemplo: acogida, grandeza, misterio y seriedad, entre otras).> ¿Qué tipo de actividades se realizaban en su interior?> ¿Qué elementos visuales podrían estar provocando esas sensaciones o ideas? (por ejemplo: formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, espacialidad y luminosidad, entre otros).> ¿Qué personas los ocupaban?> ¿Cuándo habrán sido construidos?> ¿Dónde fueron construidos? <p>Basándose en las respuestas a las preguntas y la interpretación y descripción de las imágenes observadas, las y los estudiantes:</p>	<p>Power point</p> <p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico</p>	06 de mayo



	<p>> Identifican diferentes funciones y necesidades a las que ha respondido la arquitectura chilena en distintas épocas.</p> <p>> Describen la manera en que los elementos del lenguaje visual contribuyen a expresar una sensación o idea, y cómo estos elementos se asocian a la función que cumple el edificio (por ejemplo: una vivienda se asocia a la sensación de acogida, y el edificio de gobierno, al sentimiento de grandeza, entre otras).</p>		
<p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico OA_1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos</p>	<p>Luego los y las estudiantes realizan una visita a un sector de la localidad o ciudad donde existan construcciones patrimoniales y las registran por medio de croquis o fotografías y en grupos pequeños, investigan en diversas fuentes sobre las construcciones registradas (libros, revistas especializadas y sitios webs) y en sus bitácoras responden a las siguientes preguntas: De los edificios registrados:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Cuáles podemos considerar patrimoniales? y ¿por qué?> ¿Cuáles son los más importantes? ¿En qué época fueron construidos?> ¿Cuál era el contexto social de la época en que fueron construidos?> ¿Qué características visuales presentan estos edificios patrimoniales? (por ejemplo: formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, espacialidad y luminosidad, entre otras).> ¿Sus elementos visuales y arquitectónicos tienen influencias de otras culturas o pertenecen a un pueblo o cultura originaria?<ul style="list-style-type: none">> ¿Cómo podríamos reconocer esto?> ¿Qué funciones cumplían y qué necesidades resolvían?> ¿En la actualidad son ocupados para el mismo fin original o se les ha dado otro destino?> ¿Qué valor aportan a la comunidad? Sintetizan y comparten la información obtenida.	<p>Power point Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico</p>	<p>13 de mayo</p>



<p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico OA_1</p> <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos</p>	<p>Los y las estudiantes diseñan un afiche, folleto, aviso de prensa u otro medio visual tridimensional, para difundir a la comunidad el patrimonio arquitectónico de su comuna o región. Con este propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">> Seleccionan un medio para desarrollar su proyecto e información obtenida en su investigación, para incorporarla en su diseño, y redactan los textos.> Revisan los croquis, dibujos o fotografías que realizaron, seleccionando las que les parecen adecuadas para los propósitos del proyecto visual.> Eligen materialidades y formatos para realizar su proyecto visual.> Desarrollan al menos dos ideas para su proyecto y las evalúan con apoyo del o la docente, acordando con el grupo un diseño final.> Realizan su proyecto visual, basándose en el diseño, usando los medios, materialidades y formato propuestos.	<p>Power point</p> <p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico</p>	<p>20 de mayo</p>
<p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico OA_1</p> <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos</p>	<p>Al terminar sus afiches, folletos, avisos de prensa u otros medios visuales, los exponen ante sus pares, incluyendo un texto en el cual argumentan acerca de cómo los elementos visuales elegidos contribuyeron a su propósito de difusión y comunicación. Luego, responden frente a los proyectos de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos por mejorar, en relación con la originalidad en el uso de elementos de lenguaje visual, medios, materiales y contenidos.</p>	<p>Power point</p> <p>Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico</p>	<p>27 de mayo</p>

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	20 de mayo	Coeficiente 1