



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	4° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	05 de mayo	Término:	30 de mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Unidad 3: Pintura y escultura de culturas precolombinas y americanas.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Cultura Kwakiutl y tótems</p> <p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p>	<p>En esta clase los estudiantes adquieren conocimientos previos y observan las características de los tótems de madera, de la cultura kwakiutl (Norteamérica) a partir de imágenes o fotografías. Describen sus características, usando elementos del lenguaje visual, materiales y procedimientos. La docente guía la observación de las obras con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué son estas esculturas? • ¿qué formas se pueden ver: figurativas o no figurativas? • ¿hay utilización de línea de contorno? • ¿qué colores se utilizan para pintar estas obras? • ¿con qué materiales están contruidos los tótems? <p>¿qué temas podemos observar en las obras?</p>	<p>Power point</p> <p>Cultura Kwakiutl y tótems</p>	<p>05 al 09 de mayo</p>
		Power point	



<p>Cultura Kwakiutl y tótems</p> <p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	<p>En esta clase cada estudiante selecciona el animal que prefiera y con el cual se identifique para realizar una escultura. Luego:</p> <ul style="list-style-type: none">construyen la estructura de su escultura con una caja de cartón y pegamentos o huinchas para embalar o de papel.	<p>Cultura Kwakiutl y tótems</p>	<p>12 al 16 de mayo</p>
<p>Cultura Kwakiutl y tótems</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	<p>En esta clase los estudiantes,</p> <ul style="list-style-type: none">elaboran los rasgos con material de desecho como cajas, envases, botellas, papel de diario torcido o arrugado u otros materiales adecuados cubren la estructura con papel maché (papel de diario con cola fría aguada)	<p>Power point</p> <p>Cultura Kwakiutl y tótems</p>	<p>19 al 23 de mayo</p>



<p>Cultura Kwakiutl y tótems</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	<p>En esta clase los estudiantes,</p> <ul style="list-style-type: none">• pintan con témpera o acrílico• para finalizar, se juntan en grupos y superponen las esculturas de los animales, formando tótems	<p>Power point</p> <p>Cultura Kwakiutl y tótems</p>	<p>26 al 30 de mayo</p>
--	--	--	--------------------------------

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	19 al 23 de mayo	Coficiente 1

