



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	4° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	01 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p> <p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA 4)</p>	<p>En esta clase los alumnos observan imágenes de animales y sus cubiertas; comentan sus características visuales, como colores, formas, líneas y texturas. El profesor los orienta para diferenciar formas figurativas y no figurativas mediante preguntas y comentarios como:</p> <ul style="list-style-type: none">-observen y describan las diferencias entre las formas que conocemos de los animales y las formas de los diseños de sus pieles-observen los diseños lineales que se forman en la piel de la cebra y del tigre, ¿son figurativos o no figurativos?-observen los diseños geométricos y los colores en la piel de las jirafas y los leopardos, ¿son figurativos o no figurativos? <p>A modo de ejercicio, en su croquera los alumnos dibujan formas figurativas y no figurativas.</p>	<p>Power point</p> <p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p>	<p>01 al 05 de abril</p>
<p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p> <p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos,</p>	<ul style="list-style-type: none">-En esta clase los alumnos analizan y desarrollan imágenes de pinturas de la historia del arte en el contexto de formas figurativas y no figurativas.-Escriben sus conceptos en la croquera.-Reconocen cubiertas de animales por medio de imágenes a color.	<p>Power point</p> <p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p>	<p>08 al 12 de abril</p>



<p>usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA 4)</p>	<p>-Adivinan animales terrestres y acuáticos, solo observando sus formas de la cubierta.</p> <p>-Conocen parte del Parque Güell del artista Antonio Gaudí y comentan sobre sus esculturas de animales cubiertos de mosaico junto a una mezcla de formas figurativas y no figurativas.</p> <p>-Comienzan trabajo práctico con un dibujo con diferentes formas figurativas y no figurativas que se encuentran en las pieles de los animales.</p> <p>Se revisa y corrige avance.</p> <p>-Se apoyan en el power point.</p>		
<p>-Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none">-líneas de contorno-color (tono y matiz) <p>-forma (figurativa y no figurativa) (OA2)</p>	<p>-En esta clase los alumnos inventan pieles de animales, usando plasticina. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">-fabrican rollos de plasticina de diferentes colores-ponen la plasticina sobre una base de cartón (tamaño block 99 aproximado, no más grande) y la estiran para producir diferentes combinaciones de colores y texturas con un palo de fósforo, dibujan nuevas texturas sobre la plasticina. <p>Se revisa y corrige avance de la clase.</p>	<p>Power point</p> <p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p>	<p>15 al 19 de abril</p>
<p>-Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none">-líneas de contorno-color (tono y matiz) <p>-forma (figurativa y no figurativa) (OA2)</p>	<p>-En esta clase los alumnos continúan y terminan trabajo práctico, usando su creatividad y originalidad para crear las formas figurativas y no figurativas de las pieles de los animales terrestres y acuáticos.</p> <ul style="list-style-type: none">-Con la plasticina logran de dar textura, color y forma acercándose cada vez más a lo natural de la cubierta de la piel del animal.-En todo momento se realiza acompañamiento para lograr el objetivo, se revisa y corrige si es necesario.	<p>Power point</p> <p>Formas figurativas y no figurativas en la naturaleza y el arte</p>	<p>22 al 26 de Abril</p>



	-Una vez terminado, los alumnos exponen sus trabajos a sus compañero.		
--	---	--	--

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 30 de abril	Coficiente 1

