



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	5° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	05 de mayo	Término:	30 mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Obras de paisajes y costumbres chilenas OA-1</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la <u>observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico:</u> impresionismo y postimpresionismo; <u>diseño en Chile,</u> Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<p>En esta clase los estudiantes se guían en una conversación con el fin de indagar en los conocimientos previos de los estudiantes sobre pintura chilena costumbrista por medio de preguntas como:</p> <p>¿conocen alguna pintura o pintor chileno que pinte costumbres de nuestro país? ¿cuál es su nombre? ¿qué pinturas conocen?</p> <p>¿conocen alguna pintura o pintor chileno que pinte costumbres de nuestro país? ¿cuál es su nombre? ¿qué pinturas conocen? ¿qué costumbres representan?</p> <p>Se invita conocer algunos pintores que han trabajado el tema de las costumbres chilenas.</p>	<p>Power point</p> <p>Obras de paisajes y costumbres chilenas</p>	<p>05 al 09 Mayo</p>
<p>Obras de paisajes y costumbres chilenas OA-1</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la <u>observación del: entorno cultural:</u></p>	<p>En la clase de hoy los estudiantes se retroalimentan los conocimientos previos de las escenas costumbristas de Chile por medio de la historia del arte.</p> <p>-Visualizan video de escenas costumbristas de Chile.</p> <p>-Reconocen escenas costumbristas de Chile.</p>	<p>Power point</p> <p>Obras de paisajes y costumbres chilenas</p>	<p>12 al 16 mayo</p>



<p><u>Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico:</u> impresionismo y postimpresionismo; <u>diseño en Chile,</u> Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<p>-Comienzan trabajo practico por medio de bocetos.</p> <p>-Utilizan materiales básico (croquera o cuaderno de dibujo, lápiz mina, goma y lápices de colores de madera).</p>		
<p>Obras de paisajes y costumbres chilenas OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la <u>observación del: entorno cultural:</u> <u>Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico:</u> impresionismo y postimpresionismo; <u>diseño en Chile,</u> Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<p>-En la clase de hoy los estudiantes continúan con el trabajo practico de manera definitiva quedando atrás los bocetos y crear escena costumbrista de Chile por ejemplo: pescador, arriero, vendedor, pisador de uvas, cosechador, etc.</p> <p>-incorporan luces y sombras en sus creaciones.</p> <p>-Se registran a cada alumno con la escena costumbristas Chilena que está creando para evidenciar proceso de trabajo.</p>	<p>Power point Obras de paisajes y costumbres chilenas</p>	<p>19 al 23 mayo</p>
<p>Obras de paisajes y costumbres chilenas OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la <u>observación del: entorno cultural:</u> <u>Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el</u></p>	<p>En la clase de hoy los estudiantes y terminan la escena costumbrista elegida y representada por medio del dibujo y la pintura con luces y sombras.</p> <p>-Exponen sus trabajos de manera explicativa señalando la escena costumbrista que crearon.</p>	<p>Power point Obras de paisajes y costumbres chilenas</p>	<p>26 al 30 mayo</p>



presente; entorno

artístico:

impresionismo y
postimpresionismo;

diseño en Chile.

Latinoamérica y del
resto del mundo.

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	19 al 23 de mayo	Coficiente 1

