



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	6° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	01 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Él arte contemporáneo

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
Él arte contemporáneo OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	En esta clase los estudiantes continúan y terminan obra de arte famosa realizada con gama de color obtenida con balco y negro junto a una pareja de color contraste.	Power point Arte contemporáneo	01 al 04 abril
Estilos artísticos en el arte contemporáneo OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	En esta clase los estudiantes visualizan power point del arte contemporáneo con todos sus estilos. Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura objetual, abstracta, realista, surrealista, cubista, pop art, cinética, etc. e instalaciones del arte contemporáneo por medio de imágenes de obras de artistas famosos. Eligen corriente artística del arte contemporáneo y problemática actual a nivel mundial, comienzan a dibujan obra de arte definitiva. Materiales a utilizar: cartón piedra tamaño block médium 99 u otro más grande y no más pequeño. Los demás materiales son a elección según él estilo artístico elegido y debe tener relación con las características del arte.	Power point Arte contemporáneo	07 al 11 de abril
Estilos artísticos en el arte contemporáneo y problemática actual. OA-3	En esta clase los estudiantes continúan obra de arte del arte contemporáneo por medio de la pintura con	Power point	



<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p>	<p>diversos materiales según su necesidad del estilo artístico elegido del arte contemporáneo. A la vez eligen una problemática actual para elevarla al arte según estilo elegido.</p> <p>Se revisan y corrigen avances. Se sugiere materiales de reciclado tales como revista, cartón, botones, bolsas, etc. Utilizan la creatividad y originalidad a la hora de crear.</p>	<p>Arte contemporáneo</p>	<p>14 al 17 de abril</p>
<p>Estilos artísticos en el arte contemporáneo y problemática actual. OA-3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros);</p>	<p>En esta clase los estudiantes continúan y terminan creación del arte contemporáneo, apreciando y reconociendo características principales de cada estilo artístico del arte contemporáneo junto a una problemática actual, poniendo énfasis a una posible solución.</p> <p>Exponen sus obras de arte al curso con una breve descripción destacando su estilo artístico, problemática y los materiales usados.</p>	<p>Power point Arte contemporáneo</p>	<p>21 al 25 de abril</p>



procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.			
---	--	--	--

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 30 de abril	Coficiente 1

