



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	6° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	05 de mayo	Término:	30 de mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Escultura contemporánea. Características generales.</p> <p>OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>En la clase de hoy los estudiantes conocen la escultura contemporánea que tiene como principal característica el cambio, desde su técnica hasta su función. Las funciones religiosas y políticas que tenía tradicionalmente fueron desapareciendo, dando a lugar a nuevas simbologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas -Materiales -Estilos y movimientos artísticos -Por medio de un video conocen y analizan esculturas contemporáneas de distintos artistas. 	<p>Power point</p> <p>Escultura contemporánea</p>	<p>05 al 09 mayo</p>
<p>Creación de escultura contemporánea.</p> <p>Volumen lleno y vacío.</p> <p>OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico:</p>	<p>-En la clase de hoy los estudiantes, ya con los conocimientos ya adquiridos los alumnos comienzan creando escultura en 3d con reciclado de todo tipo. Los alumnos deben considerar que, a nivel general, se puede decir que la escultura contemporánea supuso una ruptura con el pasado y que dio paso a nuevas técnicas e ideas y su creatividad y originalidad debe quedar reflejadas en su creación.</p>	<p>Power point</p> <p>Escultura contemporánea</p>	<p>12 al 16 mayo</p>



<p>el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>-Los alumnos reconocen en sus diseños de esculturas el volumen lleno o vacío. -Realizan preguntas o dudas en el proceso de trabajo.</p>		
<p>Creación de escultura contemporánea. Volumen lleno y vacío. OA-3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y procedimientos tecnológicos (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p>	<p>-En la clase de hoy los estudiantes continúan escultura. Crean diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y procedimientos de escultura. -En la clase se realizan correcciones y se resuelven preguntas o dudas.</p>	<p>Power point Escultura contemporánea</p>	<p>19 al 23 de mayo</p>
<p>Creación de escultura con reciclaje OA-3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno</p>	<p>En esta clase los estudiantes continúan y terminan escultura con reciclado. Esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos. Son innovadores al utilizar materiales, herramientas y al aplicar diferentes procedimientos.</p>	<p>Power point Escultura contemporánea</p>	<p>26 al 30 mayo</p>



<p>cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p>	<p>Comunican interpretaciones acerca de esculturas contemporáneas. Justifican apreciaciones personales de esculturas, usando criterios de tema y propósito expresivo. Exponen sus esculturas.</p>		
--	---	--	--

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	19 al 23 de mayo	Coeficiente 1

