



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	6° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	03 de marzo	Término:	28 de marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Él arte contemporáneo

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Él arte contemporáneo OA-1</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>En esta clase los estudiantes visualizan power point del arte contemporáneo con todos sus estilos artísticos, comenzando por la gama de color y contrastes con sus tonos respectivos y como desarrollo describen y analizan obras de arte de artistas famosos como Vicent Van Gogh.</p> <p>Realizan boceto de obra contemporánea y eligen una problemática actual a nivel mundial.</p>	<p>Power point</p> <p>Arte contemporáneo</p>	<p>03 al 07 marzo</p>
<p>Estilos artísticos en el arte contemporáneo OA-1</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>En esta clase los estudiantes visualizan power point del arte contemporáneo con todos sus estilos. Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura objetual, abstracta, realista, surrealista, cubista, pop art, cinética, etc. e instalaciones del arte contemporáneo por medio de imágenes de obras de artistas famosos. Eligen corriente artística del arte contemporáneo y problemática actual a nivel mundial, comienzan a dibujan obra de arte definitiva.</p> <p>Materiales a utilizar: cartón piedra tamaño block médium 99 u otro más grande y no más pequeño. Los demás materiales son a elección según él estilo artístico elegido y debe tener relación con las características del arte.</p>	<p>Power point</p> <p>Arte contemporáneo</p>	<p>10 al 14 de marzo</p>
<p>Estilos artísticos en el arte contemporáneo y problemática actual. OA-3</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de</p>	<p>En esta clase los estudiantes continúan obra de arte del arte contemporáneo por medio de la pintura con diversos materiales según su necesidad del estilo artístico elegido del arte contemporáneo. A la vez</p>	<p>Power point</p> <p>Arte contemporáneo</p>	<p>17 al 21 de marzo</p>



<p>diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p>	<p>eligen una problemática actual para elevarla al arte según estilo elegido.</p> <p>Se revisan y corrigen avances. Se sugiere materiales de reciclado tales como revista, cartón, botones, bolsas, etc. Utilizan la creatividad y originalidad a la hora de crear.</p>		
<p>Estilos artísticos en el arte contemporáneo y problemática actual. OA-3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado,</p>	<p>En esta clase los estudiantes continúan y terminan creación del arte contemporáneo, apreciando y reconociendo características principales de cada estilo artístico del arte contemporáneo junto a una problemática actual, poniendo énfasis a una posible solución.</p> <p>Exponen sus obras de arte al curso con una breve descripción destacando su estilo artístico, problemática y los materiales usados.</p>	<p>Power point Arte contemporáneo</p>	<p>24 al 28 de marzo</p>



escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 28 de marzo	Coficiente 1

