



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	7° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	01 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: La diversidad cultural

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>La diversidad cultural</p> <p>OA-1</p> <p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>En esta clase los estudiantes en grupos pequeños, los y las estudiantes comentan acerca de lo que ven habitualmente en televisión e internet, y lo clasifican según los medios a que corresponden (por ejemplo: cine, publicidad, performance, animación u otros). Luego determinan su lugar de origen (nacional, latinoamericano, asiático, etc.). Por último, explican por qué les resultan tan atractivos y realizan una puesta en común dirigida por el o la docente, quien sintetiza la información. Observan y comentan ediciones de animaciones (chilenas, latinoamericanas, norteamericanas, japonesas u otras), describiendo las emociones y sensaciones que les generan y explicando cómo las formas, líneas y colores producen diferentes efectos (por ejemplo: "El uso de líneas rectas, quebradas y la presencia de blanco, negro y gris dan la sensación de...").</p>	<p>Power point diversidad cultural</p>	<p>01 al 04 abril</p>
<p>Pueblos originarios</p> <p>OA-1</p> <p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>En esta clase cada grupo selecciona un tema, un personaje o situación para elaborar un cómic. Para esto realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Crean una historia para su cómic, considerando la introducción o inicio, donde se presenta a los personajes y la situación; el desarrollo, clímax; y por último, el desenlace o conclusión. > Separan su cómic en viñetas de acuerdo a la historia y la cantidad de integrantes del grupo (al menos dos viñetas por estudiante). > Escriben los diálogos para cada viñeta. 	<p>Power point diversidad cultural</p>	<p>07 al 11 de abril</p>
<p>Pintura</p> <p>OA-2</p>	<p>En esta clase los estudiantes,</p>		



<p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none">> Elaboran bocetos para sus viñetas considerando el ambiente, los personajes, objetos y diálogos.> Comentan los bocetos con la ayuda de la o el docente y seleccionan los que les parecen más adecuados.> Seleccionan materiales para realizar el cómic (scriptos, tinta china, acuarela, rapidographs, lápices de colores y pasteles, entre otros).> Realizan las viñetas de su cómic en un formato mínimo de 10 X 10 cm, usando los bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.	<p>Power point diversidad cultural</p>	<p>14 al 17 de abril</p>
<p>Pintura OA-3 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<p>En esta clase los estudiantes reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales.</p> <ul style="list-style-type: none">> Exponen su cómic en la sala de clases o en algún lugar del establecimiento.> Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, las formas y los materiales utilizados.	<p>Power point diversidad cultural</p>	<p>21 al 25 de abril</p>

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 30 de abril	Coeficiente 1

