



## RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	7° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	05 de mayo	Término:	30 de mayo

### MI PLAN DE TRABAJO

#### Unidad 2: El lenguaje fotográfico.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p><b>El lenguaje fotográfico</b></p> <p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes</p>	<p>En la clase de hoy, guiados por la profesora, los estudiantes dialogan acerca de los conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Elementos del lenguaje visual.</li><li>-Procedimientos de dibujo, pintura, collage y construcción tridimensional.</li><li>-Búsqueda y manejo de información.</li><li>-Por medio de un video analizan y comparan fotografías “instrumentales” con fotografías artísticas, identificando sus similitudes y diferencias. Con el interés del curso en el tema, trabajarán con fotografías que ellos mismos tomarán para lograr la creación de un comic fotográfico.</li></ul>	<p>Power point <b>El lenguaje fotográfico</b></p>	<p>05 al 09 mayo</p>
<p><b>El lenguaje fotográfico</b></p> <p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos</p>	<p>En la clase de hoy, los y las estudiantes observan su espacio a través de una cámara fotográfica, teléfono celular u otros dispositivos (tablet o computador), para obtener una mirada del lugar diferente a la habitual. Para ello pueden moverse, buscando diferentes puntos de vista. Guiados por la profesora, realizan la misma actividad, esta vez sin sus cámaras fotográficas, y luego dialogan acerca de las similitudes y diferencias de estas dos maneras de observar un espacio.</p>	<p>Power point <b>El lenguaje fotográfico</b></p>	<p>12 al 16 mayo</p>



como fotografía y edición de imágenes			
<b>Cómic fotográfico</b>  Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.	<p>En la clase de hoy la profesora presenta un desafío creativo: realizar una serie fotográfica a partir de un tema de su interés para la creación de un comic, experimentando con diferentes elementos del lenguaje fotográfico. Con este propósito, los y las estudiantes realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plantean un tema.</li><li>- Realizan tomas fotográficas diferentes.</li></ul> <p>Seleccionan las fotografías determinando si existe experimentación con elementos del lenguaje fotográfico que den cuenta de su propósito expresivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizan preguntas o dudas.</li></ul>	Power point <b>Cómic fotográfico</b>	19 al 23 mayo
<b>Cómic fotográfico</b>  Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.	<p>En la clase de hoy continúan y terminan cómic fotográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Realizan una presentación digital de la serie fotográfica.</li><li>- Incorporan un título a la serie fotográfica que formará el cómic.</li><li>-Reflexionan y responden frente a sus fotografías realizando lo siguiente:<ul style="list-style-type: none"><li>-Escriben un texto describiendo el tema, analizando cómo los elementos del lenguaje fotográfico apoyan el propósito expresivo de la serie.</li></ul></li><li>- Interpretan trabajos de sus pares usando como criterio la experimentación con los elementos del lenguaje fotográfico.</li></ul>	Power point <b>Cómic fotográfico</b>	22 al 30 mayo

### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	19 al 23 de mayo	Coeficiente 1