



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	7° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	03 de marzo	Término:	28 de marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: La diversidad cultural

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>La diversidad cultural</p> <p>OA-1</p> <p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>En esta clase los estudiantes dialogan acerca de costumbres y creencias de sus culturas de origen y de otras; luego observan imágenes y videos de manifestaciones estéticas de pueblos originarios de diferentes lugares del mundo, e interpretan las manifestaciones visuales a partir de sus propias sensaciones y emociones donde comienzan creando dibujos, pinturas y collages, entre otros, acerca del tema usando múltiples materiales, herramientas y procedimientos. Investigación acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas.</p>	<p>Power point y videos de pueblos originarios</p>	<p>03 al 07 marzo</p>
<p>Pueblos originarios</p> <p>OA-1</p> <p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>En esta clase cada estudiante selecciona algunas características y materialidades de las manifestaciones visuales de los pueblos originarios que les hayan llamado la atención, con el propósito de realizar un boceto con la idea principal del trabajo practico para compartirlo con sus pares. Para esto hacen lo siguiente:</p> <p>Guiados por la profesora buscan y seleccionan información e imágenes del pueblo elegido en diversas fuentes, describiendo las características de sus medios expresivos y materialidades.</p>	<p>Power point y videos de pueblos originarios</p>	<p>10 al 14 de marzo</p>
<p>Pintura</p> <p>OA-2</p> <p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con</p>	<p>En esta clase los estudiantes guiados por la profesora comienzan a crear obra de arte en honor al reconocimiento de los pueblos originarios a nivel mundial con diversas técnicas, estilos artísticos y materiales.</p>	<p>Power point y videos de pueblos originarios</p>	<p>17 al 21 de marzo</p>



materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.	Trabajan en grupo y realizan gigantografías con papel celofán para crear imágenes en vitrales.		
Pintura OA-3 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	En esta clase los estudiantes continúan y terminan con el proceso de creación por medio de los pueblos originarios, destacando características propias de cada identidad así como la iconografía, vestimenta, accesorios, creencias, rituales, etc. Elevándolas al arte con diferentes técnicas y estilos con materiales a elección de cada alumno usando la creatividad y originalidad de acuerdo a sus conocimientos previos.	Power point y videos de pueblos originarios	24 al 28 de marzo

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 28 de marzo	Coficiente 1

