



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	ICE	Curso:	Kínder A,B y C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galaz	Tiempo:	abril
Inicio:	1 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none">● Conocer el cuerpo humano y como está conformado.	Material concreto y material audiovisual.	1 al 4
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none">● Conocer los sentidos y sus funciones trabajo en equipo.	Material concreto y material audiovisual.	1 al 4
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none">● Conocer órganos del cuerpo humano, trabajo en equipo.	Material concreto y material audiovisual.	7 al 11
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none">● Qué son los sistemas?, Introducción	Material concreto y material audiovisual.	7 al 11
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco,	<ul style="list-style-type: none">● Sistema Óseo, actividad concreta	Material concreto y	14 al 18



de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.		material audiovisual.	
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none">• . Sistema Circulatorio, actividad concreta	Material concreto y material audiovisual.	21 al 25
1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema Digestivo, actividad concreta	Material concreto y material audiovisual.	21 al 25
10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.	<ul style="list-style-type: none">• Experimento, actividad concreta.	Material concreto y material audiovisual.	28 al 30

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
<ul style="list-style-type: none">•Registro de observación.		
<ul style="list-style-type: none">•Lista de cotejo		

