



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Educación musical	Curso:	4° Medio
Profesor/a:	Equipo ed musical	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	5 mayo	Término:	30 mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: Música, estructura formal, como abordar la audición y ejecución de diversos elementos que la componen aplicados a los ejes musicales de interpretación, apreciación y creación.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
➤ Audición de repertorio de gusto personal, análisis de estructura formal ➤ Ejercitación auditiva de intervalos, escalas y acordes. ➤ Ejecución vocal e instrumental de repertorio seleccionado y analizado durante clases anteriores.	Los alumnos presentan repertorio elegido por ellos y la clase escucha haciendo el ejercicio de analizar todos los elementos estudiados de la música, tales como: • Forma: Binaria, ternaria etc. • Puentes, introducciones, codas e interludios. • Repeticiones y variaciones. • Armonía, cifras etc. • Comentan y comparan. • Los alumnos en base a la repetición entonan: • Escalas mayores y menores. • Intervalos mayores, menores y justos. • Arpeggios mayores y menores. • escuchan y distinguen distancias tonales, las notas de un acorde y su modo. Alumnos inician proceso de ejecución instrumental escuchando distintas versiones de la canción. • Se contextualiza el repertorio a estudiar. • Analizan partitura. • Inician solfeo rítmico melódico.	Teams	Semana 1



➤ Audición de repertorio personal, análisis de estructura formal. ➤ Ejecución vocal e instrumental de repertorio seleccionado y analizado durante clases anteriores	Los alumnos presentan repertorio elegido por ellos y la clase escuchan haciendo el ejercicio de analizar todos los elementos estudiados de la música, tales como: • Forma: Binaria, ternaria etc. • Puentes, introducciones, codas e interludios. • Repeticiones y variaciones. • Armonía, cifras etc. • Comentan y comparan. • Inician solfeo rítmico melódico. • Ubican notas en su instrumento musical. • Inician ejecución por pequeñas frases • Juntan Frases estudiadas buscando fluidez.	Teams	Semana 2
➤ Audición de repertorio de gusto personal, análisis de estructura formal ➤ Ejercitación auditiva de intervalos, escalas y acordes. ➤ Ejecución vocal e instrumental de repertorio seleccionado y analizado durante clases anteriores con pista musical de referencia	• Los alumnos presentan repertorio elegido por ellos y la clase escucha haciendo el ejercicio de analizar todos los elementos estudiados de la música, tales como: • Forma: Binaria, ternaria etc. • Puentes, introducciones, codas e interludios. • Repeticiones y variaciones. • Armonía, cifras etc. • Comentan y comparan. • Los alumnos en base a la repetición entonan: • Escalas mayores y menores. • Intervalos mayores, menores y justos. • Arpeggios mayores y menores. • Escuchan y distinguen distancias tonales, las notas de un acorde y su modo. • Inician solfeo rítmico melódico. • Llevan solfeo al instrumento musical y alternan canto con instrumento.	Teams	Semana 3



	• Agregan pista musical de acompañamiento con melodía de referencia. • Se presentan en forma voluntaria a evaluación formativa de avance		
➤ Audición de repertorio de gusto personal, análisis de estructura formal ➤ Ejercitación auditiva de intervalos, escalas y acordes. ➤ Ejecución vocal e instrumental de repertorio seleccionado y analizado durante clases anteriores	Los alumnos presentan repertorio elegido por ellos y la clase escuchan haciendo el ejercicio de analizar todos los elementos estudiados de la música, tales como: • Forma: Binaria, ternaria etc. • Puentes, introducciones, codas e interludios. • Repeticiones y variaciones. • Armonía, cifras etc. • Comentan y comparan • Los alumnos en base a la repetición entonan: • Escalas mayores y menores. • Intervalos mayores, menores y justos. • Arpeggios mayores y menores. • Escuchan y distinguen interválica, las notas de un acorde y su modo. • Inician solfeo rítmico melódico.	Teams	Semana 4

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Sumativa de proceso	Avance repertorio 3 y 4	15 de mayo
Sumativa final	Repertorio 3 y 4	29 de mayo





**Colegio Academia
de Humanidades**
Padres Dominicos

