

¿De qué manera iniciar el proceso lector?

Para que este material sea provechoso y cumpla sus objetivos, es necesario que ustedes sigan las siguientes indicaciones:

- **Jugando a leer:** Un adulto debe invitar a los niños (as) a leer (jugar a leer) como ellos saben hacerlo, supervisando directamente el trabajo, para dar las orientaciones necesarias en el momento oportuno.
- **Recordar las convencionalidades de nuestro sistema de lectura:** Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, respetando puntuación, utilizando entonación y dando un sentido y un significado a lo que se está leyendo. Se debe respetar cada una de las convencionalidades en cada lectura.
- **Leer diariamente:** etiquetas, diarios, revistas, cuentos, recetas de cocina o cualquier textos literario o no literario disponible en casa.
- **Trabajo de aumento de vocabulario:** Deben tener un diccionario para buscar el significado de nuevas y desconocidas palabras pueden escribirla y pegarla en la pieza de sus hijos invitándolos a dibujar lo que entendieron de la palabra.

Comenzar en el colegio el nivel de Educación Parvularia le da a las niñas y niños ventajas por sobre aquellos que no han asistido a este nivel en esta etapa de sus vidas tienen mayores oportunidades de aprender y aprovechar lo aprendido en los años posteriores.

Junto con esto, muchos estudios señalan que las madres, los padres y las familias tienen un rol insustituible en la educación y aprendizaje de sus hijos.



COLEGIO
ACADEMIA DE HUMANIDADES
PADRES DOMINICOS PREBÁSICA

Iniciación y comprensión Lectora



Sugerencia prácticas para el hogar

Marzo 2020

Estrategias para cada momento de los procesos lector

Antes: Activar el conocimiento previo.

- Analizar que puede sugerir el título o subtítulo del texto.
- Examinar el tipo de texto y establecer características de esa tipología
- Formular preguntas o determinar propósitos para orientar la lectura.
- Invitar a los niños y niñas a leer tratando de responder a las preguntas planteadas.
- Establecer predicciones acerca de lo que ocurrirá en el texto, considerando; el contenido y la estructura.

Durante: Procesar correctamente la información.

- Potenciar el establecimiento de inferencias y predicciones e ir verificándolas conforme al desarrollo del texto.
- Ir estableciendo preguntas sobre la lectura.
- Identificar relaciones entre las oraciones.
- Establecer imágenes mentales y respuestas afectivas (situaciones de la vida misma, ponerse en el lugar de los personajes de la historia leída)
- Identificar la información importante o las ideas principales.
- Monitorear la lectura y controlar errores de comprensión. Para ello se sugiere leer, releer y reestructurar.

Después: Recapitular el contenido. Ampliar el conocimiento del lector, incorporando los aportes del texto.

- Recordar o parafrasear el contenido de lo que se ha leído.

- Estructurar organizadores gráficos (mostrar el contenido de manera visual)
- Hacer esquemas (Estructurar y organizar la información leída)
- Hacer resúmenes.
- Realizar una lectura crítica. Separar los hechos de las opiniones, estableciendo cual es la opinión del autor frente a aspectos presentes en el texto leído.

Niveles de pregunta para interrogación de texto

- **Comprensión global:** Capacidad para entender la idea global de un texto: ¿De qué se trata este texto? ¿Qué otro título le podrías? ¿Qué entendiste de la lectura? ¿Cómo explicarías este texto a alguien que no conoces? ¿Qué sucedió al inicio, posteriormente y al final?
- **Obtención de la información:** Extraer información explícita de un texto: ¿Quién escribió este texto? ¿Para quién, para qué? ¿Quiénes son los personajes? ¿qué les sucede, donde viven, que hacen? ¿Qué sucedió, cuando? ¿Qué ocurre, donde, cuando y cuanto vale?
- **Elaboración de interpretación:** Realizar inferencias de un texto, comparar y contrastar la información: ¿Qué siente el personaje? ¿Cómo lo sabes? ¿en qué lugar se desarrollan los hechos? ¿Cuáles aspectos dan pistas del lugar? ¿Cómo se portaba....? ¿Para que servirá la información?
- **Reflexión sobre el contenido:** Relacionar la información con conocimientos provenientes de otras fuentes, contrasta el propio conocimiento del mundo: ¿Por qué crees que es

importante? ¿Qué palabras nuevas encuentras? ¿Qué sabías de esto y que no? ¿Qué habría ocurrido si...? ¿Qué hubieras hecho en el lugar de...? ¿Qué opinas? ¿Qué le aconsejarías a...? ¿Escuchaste algo similar en otros relatos?

- **Reflexión sobre la forma:** entender un texto desde sus aspectos formales, su función y su estructura: ¿En qué se diferencia este texto de un cuento, poema, fábula...?, ¿Cuales son las características de este texto? ¿Sus partes?, ¿Para qué se ha escrito este texto?, ¿Quién es el autor?



Bibliografía

- Niños y niñas productores de textos. Un desafío para los educadores.
- María Cristina Solís Zañartu, Emy Suzuki Sone y Paz Baeza Bischoffshausen
- Orientaciones técnicas- Equipos de aula- Ministerio de educación