

## ¿De qué manera iniciar el proceso lector?

Para que este material sea provechoso y cumpla sus objetivos, es necesario que ustedes sigan las siguientes indicaciones:

- **Jugando a leer:**Un adulto debe invitar a los niños (as) a leer (jugar a leer) como ellos saben hacerlo, supervisando directamente el trabajo, para dar las orientaciones necesarias en el momento oportuno.
- **Recordar las convencionalidades de nuestro sistema de lectura:** Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, respetando puntuación, utilizando entonación y dando un sentido y un significado a lo que se está leyendo. Se debe respetar cada una de las convencionalidades en cada lectura.
- **Leer diariamente:**etiquetas, diarios, revistas, cuentos, recetas de cocina o cualquier textos literario o no literario disponible en casa.
- **Trabajo de aumento de vocabulario:**Deben tener un diccionario para buscar el significado de nuevas y desconocidas palabras pueden escribirla y pegarla en la pieza de sus hijos invitándolos a dibujar lo que entendieron de la palabra.

Comenzar en el colegio el nivel de Educación Parvularia le da a las niñas y niños ventajas por sobre aquellos que no han asistido a este nivel en esta etapa de sus vidas tienen mayores oportunidades de aprender y aprovechar lo aprendido en los años posteriores.

Junto con esto, muchos estudios señalan que las madres, los padres y las familias tienen un rol insustituible en la educación y aprendizaje de sus hijos.



COLEGIO  
ACADEMIA DE HUMANIDADES  
PADRES DOMINICOS PREBÁSICA

## Iniciación y comprensión Lectora



### Sugerencia prácticas para el hogar

Marzo 2020

## Estrategias para cada momento de los procesos lector

### Antes: Activar el conocimiento previo.

- Analizar que puede sugerir el título o subtítulo del texto.
- Examinar el tipo de texto y establecer características de esa tipología
- Formular preguntas o determinar propósitos para orientar la lectura.
- Invitar a los niños y niñas a leer tratando de responder a las preguntas planteadas.
- Establecer predicciones acerca de lo que ocurrirá en el texto, considerando; el contenido y la estructura.

### Durante: Procesar correctamente la información.

- Potenciar el establecimiento de inferencias y predicciones e ir verificándolas conforme al desarrollo del texto.
- Ir estableciendo preguntas sobre la lectura.
- Identificar relaciones entre las oraciones.
- Establecer imágenes mentales y respuestas afectivas (situaciones de la vida misma, ponerse en el lugar de los personajes de la historia leída)
- Identificar la información importante o las ideas principales.
- Monitorear la lectura y controlar errores de comprensión. Para ello se sugiere leer, releer y reestructurar.

### Después: Recapitular el contenido. Ampliar el conocimiento del lector, incorporando los aportes del texto.

- Recordar o parafrasear el contenido de lo que se ha leído.

- Estructurar organizadores gráficos (mostrar el contenido de manera visual)
- Hacer esquemas (Estructurar y organizar la información leída)
- Hacer resúmenes.
- Realizar una lectura crítica. Separar los hechos de las opiniones, estableciendo cual es la opinión del autor frente a aspectos presentes en el texto leído.

## Niveles de pregunta para interrogación de texto

- **Comprensión global:** Capacidad para entender la idea global de un texto: ¿De qué se trata este texto? ¿Qué otro título le podrías? ¿Qué entendiste de la lectura? ¿Cómo explicarías este texto a alguien que no conoces? ¿Qué sucedió al inicio, posteriormente y al final?
- **Obtención de la información:** Extraer información explícita de un texto: ¿Quién escribió este texto? ¿Para quién, para qué? ¿Quiénes son los personajes? ¿qué les sucede, donde viven, que hacen? ¿Qué sucedió, cuando? ¿Qué ocurre, donde, cuando y cuanto vale?
- **Elaboración de interpretación:** Realizar inferencias de un texto, comparar y contrastar la información: ¿Qué siente el personaje? ¿Cómo lo sabes? ¿en qué lugar se desarrollan los hechos? ¿Cuáles aspectos dan pistas del lugar? ¿Cómo se portaba...? ¿Para que servirá la información?
- **Reflexión sobre el contenido:** Relacionar la información con conocimientos provenientes de otras fuentes, contrasta el propio conocimiento del mundo: ¿Por qué crees que es importante? ¿Qué palabras

nuevas encuentras? ¿Qué sabías de esto y que no? ¿Qué habría ocurrido si...? ¿Qué hubieras hecho en el lugar de...? ¿Qué opinas? ¿Qué le aconsejarías a...? ¿Escuchaste algo similar en otros relatos?

- **Reflexión sobre la forma:** entender un texto desde sus aspectos formales, su función y su estructura: ¿En qué se diferencia este texto de un cuento, poema, fábula...?, ¿Cuales son las características de este texto? ¿Sus partes?, ¿Para qué se ha escrito este texto?, ¿Quién es el autor?



## Bibliografía

- Niños y niñas productores de textos. Un desafío para los educadores.
- María Cristina Solís Zañartu, EmySuzuki Sone y Paz Baeza Bischoffshausen
- Orientaciones técnicas- Equipos de aula- Ministerio de educación