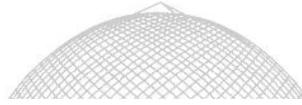




CONTENIDOS EXAMEN DE DIAGNÓSTICO 2024
Cuartos Medios

MATEMÁTICA



a) Número:

- Operatoria en el conjunto de los número reales
- Operatoria en el conjunto de los números Complejos

b) Algebra:

- Funcione exponencial y logaritmo

c) Geometría:

- Circunferencia longitud, ángulos y segmentos
- Área de superficie y volumen de cuerpos geométricos(*)

d) Datos y azar:

- Medidas de tendencia central
- Medidas de dispersión
- Interpretación de grafico
- Calculo de probabilidad

LENGUAJE:

- Comprensión lectora literal, inferencial y crítica de textos literarios y no literarios.

I. Habilidades y Competencias:

- Rastrear, localizar, relacionar, inferir, discriminar, localizar información, interpretar e integrar, reflexionar.

II. Comprensión de lectura: literal y reorganización de la información, inferencial, crítica y apreciativa.



III. Textos literarios:

- Medición de habilidades de Comprensión lectora
- Función de la literatura
- Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático (diferencias)
- Género Narrativo: mundo literario, visiones de mundo, tipos de narradores, estilos narrativos, conflictos, disposición del tiempo. Tema y motivo.
- Género Lírico: hablante lírico, temas, motivos, objeto lírico, temple de ánimo. Figuras literarias: Comparación, Personificación, Metáfora, Hipérbole, Hipérbaton, Epíteto, Imagen, Aliteración, Sinestesia, Sinécdoque, Metonimia.
- Género Dramático: estructura interna, estructura externa, diferencias entre tragedia – Drama y Comedia.

IV. Textos no literarios: funciones:

- Medición de habilidades de Comprensión lectora.
- Información implícita y explícita.
- Texto Expositivo: narrativo, explicativo, descriptivo, instructivo, científico, de divulgación científica.
- Texto argumentativo: editorial, ensayo.

V. Modos de organización del discurso: secuencias narrativas, secuencias descriptivas, secuencias expositivas, secuencias argumentativas.

VI. Redacción: coherencia y cohesión

VII. Responder preguntas de Comprensión Lectora a partir de lectura inferencial y crítica

