



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura: Expresión corporal y danza
Profesor/a: Karin Contreras
Inicio: 05 mayo

Curso: 3 Medio
Tiempo: 5 semanas
Término: 06 junio

MI PLAN DE TRABAJO Expresión corporal con sombras y ritmo.

Temas a Desarrollar	Actividad	Semana
Unidad 1 Expresión corporal con sombras y ritmo. Historia demostrando emociones con sus cuerpos y sombras proyectadas a través de la luz	<ul style="list-style-type: none">• Curso se dividen en dos o más grupos y comienzan a experimentar distintos tipos de movimientos.• Descubrimiento de figuras a través de sombras.• Descubrimientos de sombras a través de colaboración entre compañeros u objetos• Crear historia corta	1
Unidad 1 Expresión corporal con sombras y ritmo Historia demostrando emociones con sus cuerpos y sombras proyectadas a través de la luz	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación de ritmos.• Representación de personajes y/o animales• Identifican cómo hacer un avión, un árbol y sus ramas con dos o más estudiantes proyectando su sombra• Creación pequeña historia.	2
Unidad 1 Expresión corporal con sombras y ritmo Historia demostrando emociones con sus cuerpos y sombras proyectadas a través de la luz	<ul style="list-style-type: none">• Curso crea y ensaya historia a través de los movimientos del cuerpo con sombras• Coordinación música y movimientos de la historia	3
Unidad 1 Expresión corporal con sombras y ritmo Historia demostrando emociones con sus cuerpos y sombras proyectadas a través de la luz	<ul style="list-style-type: none">• Preparación para prueba• Coordinación música y movimientos de la historia• Evaluación proceso	4
Unidad 1 Expresión corporal con sombras y ritmo Historia demostrando emociones con sus cuerpos y sombras proyectadas a través de la luz	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación obra con alumnos del ciclo de párvulo	5



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Proceso de evaluación 1	19.05	Sumativas (acumulativa)
Proceso de evaluación 2	26.05	Sumativas (acumulativa)
Proceso final	06.06	Sumativa