



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Interpretación musical.	Curso:	3° medio
Profesor/a:	Dpto Música	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	1 Abril	Término:	30 abril

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: Recordando nuestra escala musical en colores

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
1.-Experimentación Sonora: Investigando formas de crear música. 2.-Estilos y géneros musicales. 3.-Trabajo de proyecto musical.	1-Ejercitación auditiva de acordes. Entonación e escalas y solfeos. audición de recursos interpretativos y compositivos. Los estudiantes responden preguntas. 2.-Según explicación del profesor. reforzamiento de estilos y géneros conocidos el año anterior. Audiciones de sugerencias de alumnos en cuanto a compositores favoritos. Análisis de recursos y elementos reconocidos por los estudiantes en la audición. 3.- Práctica de repertorio seleccionado	Teams	Semana 1
1.-Experimentación Sonora: Investigando formas de crear música. 2.-Estilos y géneros musicales. 3.-Trabajo de proyecto musical.	1-Ejercitación auditiva de acordes. Entonación e escalas y solfeos. audición de recursos interpretativos y compositivos. Los estudiantes responden preguntas. 2.-Reforzamiento de estilos y géneros conocidos el año anterior. Audiciones de sugerencias de alumnos en cuanto a compositores favoritos. Análisis de recursos y elementos reconocidos por los estudiantes en la audición. 3.- Práctica de repertorio seleccionado	Teams	Semana 2



1.-Experimentación Sonora: Investigando formas de crear música. 2.-Estilos y géneros musicales. 3.-Trabajo de proyecto musical.	1-Ejercitación auditiva de acordes. Entonación e escalas y solfeos. audición de recursos interpretativos y compositivos. Los estudiantes responden preguntas. 2.-Reforzamiento de estilos y géneros conocidos el año anterior. Audiciones de sugerencias de alumnos en cuanto a compositores favoritos. Análisis de recursos y elementos reconocidos por los estudiantes en la audición. 3.- Práctica de repertorio seleccionado.	Teams	Semana 3
1.-Experimentación Sonora: Investigando formas de crear música. 2.-Estilos y géneros musicales. 3.-Trabajo de proyecto musical.	1-Ejercitación auditiva de acordes. Entonación e escalas y solfeos. audición de recursos interpretativos y compositivos. Los estudiantes responden preguntas. 2.-Según explicación del profesor. reforzamiento de estilos y géneros conocidos el año anterior. Audiciones de sugerencias de alumnos en cuanto a compositores favoritos. Análisis de recursos y elementos reconocidos por los estudiantes en la audición. 3.- Práctica de repertorio seleccionado	Teams	Semana 4

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Sumativa de proceso	Avances en repertorio seleccionado	Primera semana de Abril
Sumativa	Repertorio completo.	Cuarta semana de abril.

