



## RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lengua y literatura	Curso:	Segundos medios
Profesor/a:	Paulina Bozo	Tiempo:	7 horas
Inicio:	01/04	Término:	30/04

### MI PLAN DE TRABAJO

**Tema: Unidad 1 La libertad como tema literario.**

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p><b>*Activación de conocimientos previos sobre el género narrativo.</b></p> <p><b>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)</b></p>	<p>Elementos género narrativo:</p> <p>Narrador (tipos), focalización (tipos), estilo (tipos) ambiente (tipos), tiempo (interno/externo), trama, acciones y personajes (tipos).</p> <p>Exilio, migración e identidad. Vanguardias latinoamericanas.</p> <p>Clase expositiva: narradores y sus tipos. Realizan ejercicios para determinar el tipo de narrador presentado.</p> <p>Clase expositiva: Secuencias narrativas y saltos temporales Escriben un relato con los contenidos vistos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inicio trabajo practico: “Proyecto Día del libro”.</li> </ul> <p>Explicación de actividad a realizar con el nivel para la semana del libro. Se comparte rúbrica de evaluación para ver indicadores y las sugerencias que el curso pueda realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Designación de grupos de trabajo y tema a abordar.</li> <li>➤ Búsqueda de información.</li> <li>➤ Selección de información.</li> </ul> <p>Comienzo de trabajado: Investigación – selección – planificación – borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías</li> <li>✓ PPT'S</li> <li>✓ Texto escolar</li> </ul> <p>“Lecciones”: 1, 2, 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compilado.</li> <li>✓ Evaluación sumativa: Prueba unidad 0</li> </ul> <p>Clases expositivas</p> <p>Actividades realizadas: Cuaderno alumno</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p><b>01 – 05 Abril</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Monitoreo de profesora con Pauta de proceso proyecto Borrador de información a usar en confección.</li></ul>		
<b>Inicio actividad Semana del libro.</b>	<p>Desarrollo proyecto semana del libro.</p> <p>Se forman equipos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escritura de retrato biográfico.</li><li>➤ Revisión y corrección retrato biográfico.</li><li>➤ Confección de Trípticos. (1 por integrante de grupo) multicopiable.</li></ul>	<p><b>Clases expositivas.</b></p> <p><b>Rúbrica e instrucción de trabajo.</b></p> <p>Evaluación Sumativa: Control de lectura “Crónicas de una muerte anunciada”</p>	<p><b>Semana 2</b></p> <p><b>08 – 12 Abril</b></p>
<b>Preparación semana del libro</b> <b>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Monitoreo permanente en sala.</li><li>➤ Control de lectura: “Crónicas de una muerte anunciada</li><li>➤ Revisión, corrección y retroalimentación “Prueba unidad 0”</li><li>➤ Presentación “Unidad 1”.</li><li>➤ Lectura plenaria “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga.</li></ul> <p>Visualización video (corto) sobre el cuento. (intertextualidad)</p>	<p><b>Rúbrica de evaluación (teams)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Guía sobre la ausencia, el exilio y la migración.</li><li>✓ “El almohadón de plumas.”</li><li>✓ Cortometraje</li><li>✓ Clases expositivas</li><li>✓ Actividades realizadas: Cuaderno alumno</li></ul>	<p><b>Semana 3</b></p> <p><b>15 – 19 Abril</b></p>
<b>Preparación y ejecución semana del libro</b> <b>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Semana Día del libro.</li></ul> <p>Proceso de trabajo: Investigación – selección – planificación – borradores. Monitoreo de profesora con rúbrica. Entrega proyecto finalizado.</p>	<p><b>Rúbrica de evaluación (teams)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fechas y modalidad de trabajo:</li></ul>	<p><b>Semana 4</b></p> <p><b>22 – 26 Abril</b></p>



<b>identidad (narrativa).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabajan PPT de recursos narrativos en el cuento latinoamericano y actividad aplicación.</li><li>➤ Lectura texto de exilio. Edmond Hamilton.</li></ul>	por confirmar ✓ Ppt Compilado (selección) de textos.	
<b>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lectura y actividad comprensión lectora El sur, Jorge Luis Borges</li></ul>	Clase expositiva “Selección de textos”  Actividades realizadas: Cuaderno alumno	<b>Semana 5</b> <b>29 – 30 Abril</b>

### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

<b>Evaluación</b>	<b>Fecha</b>	<b>Nota</b>
<b>Evaluación unidad 0</b>	<b>27.03 ; 28/03 y 01/04</b>	<b>Evaluación sumativa</b>
<b>Control de lectura</b>	<b>11/04</b>	<b>Evaluación sumativa</b>
<b>Proyecto día del libro</b>	<b>26/04</b>	<b>Evaluación sumativa</b>