



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje y literatura	Curso:	3ro medio
Profesor/a:	Marcos Gutiérrez - Ignacia Sepúlveda	Tiempo:	6 horas pedagógicas
Inicio:	01.04.2025	Término:	30.04.2025

MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
1. Evaluación sumativa de proceso unidad 0	1. Guía de lectura y desarrollo de habilidades (evaluación sumativa de proceso)	Guía impresa	Semana 1 1 al 4 de abril
2. Unidad 1: Diálogo, literatura y efecto estético.	2. “Filosofía de la composición” Objetivo: Analizar el lenguaje creativo y comprender su efecto en los lectores.	Lecturas en teams: “El cuervo” y “método de composición” de Poe.	
3. Preparación día del libro	3. Objetivo: Identificar y comprender las características de la narración latinoamericana. - Actividades: Exposición sobre los movimientos narrativos en América Latina (Boom Latinoamericano, realismo mágico, literatura testimonial, entre otros); Lectura y análisis de fragmentos de cuentos o novelas representativas; Elaboración de un cuadro comparativo sobre los estilos narrativos y temáticas predominantes.	Presentación e instrucciones subidas a TEAMS	
1. Preparación semana del libro: Fotonovelas inspiradas en	1. Objetivo: Analizar y aplicar los elementos narrativos en la construcción de una historia. - Actividades: Identificación de	Presentación e instrucciones subidas a TEAMS	Semana 2 7 al 11 de abril



<p>narraciones latinoamericanas</p> <p>2. Preparación semana del libro: Fotonovelas inspiradas en narraciones latinoamericanas</p> <p>3. Prueba de lectura complementaria</p>	<p>elementos narrativos en los textos trabajados (estructura, personajes, conflictos, narrador, etc.); Introducción al concepto de fotonovela: ejemplos y análisis de su estructura narrativa y visual; (Evaluación sumativa de proceso. Sesión 1, unidad 1 Ejercicio de escritura: redactar una escena breve inspirada en las características de la literatura latinoamericana);</p> <p>2. Objetivo: Diseñar el guion y los personajes de la fotonovela basándose en una narración latinoamericana. - Actividades: Formación de grupos y elección de un cuento o fragmento de novela para adaptar a la fotonovela; Análisis del contexto, conflicto, personajes y tono del relato escogido; (Evaluación sumativa de proceso. Sesión 2, unidad 1: Elaboración del guion preliminar con diálogos y descripciones visuales)</p> <p>3. Prueba de lectura complementaria: “Bestiario” de Julio Cortázar</p>	<p>Prueba Impresa</p>	<p>Semana 3 14 al 16 de abril</p>
<p>Preparación semana del libro: Fotonovelas inspiradas en narraciones latinoamericanas</p>	<p>1. Objetivo: Capturar y editar las imágenes para la fotonovela. - Actividades: (Evaluación sumativa de proceso. Sesión 3. Unidad 1: Sesión de fotografía para capturar las escenas planificadas; Edición de imágenes, agregando los</p>	<p>Instrucciones y material de apoyo en Teams</p>	



	<p>diálogos y efectos visuales para construir la historia.)</p> <p>2. Objetivo: Refinar la fotonovela para su presentación. - Actividades: Últimos retoques en la edición y montaje de las imágenes; Autoevaluación y coevaluación entre grupos con base en una rúbrica; Preparación de la presentación, incluyendo una breve introducción sobre la narración en la que se basaron.</p> <p>3. Semana Santa</p>		
<p>Preparación semana del libro: Fotonovelas inspiradas en narraciones latinoamericanas</p> <p>2. Día del libro</p> <p>3. Unidad 1: Diálogo, literatura y efecto estético.</p>	<p>1. Objetivo: Exponer la fotonovela y reflexionar sobre el proceso creativo. - Actividades: Presentación de cada grupo ante la clase; Reflexión grupal sobre el proceso de trabajo, desafíos y aprendizajes obtenidos.</p> <p>2. Día del libro: Fotonovelas narraciones latinoamericanas (Evaluación con rúbrica considerando fidelidad a la narración original, creatividad, coherencia visual y narrativa)</p> <p>3. Objetivo: Valorar críticamente la lectura del texto “Donde su fuego nunca se apaga” de May Sinclair.</p>	<p>Instrucciones y material de apoyo en Teams</p> <p>Libro Sm conecta, página 68-81</p>	<p>Semana 4 21 al 25 de abril</p>
<p>1. Unidad 1: Diálogo, literatura y efecto estético.</p>	<p>1. Objetivo: Producir un comentario crítico a partir de una narración a escoger, considerando los elementos que influyen en el efecto estético.</p>	<p>Libro Sm conecta, página 82-83</p>	<p>Semana 5 28 al 30 de abril</p>



2. “La ficción en nuestras vidas”.
Objetivo: Reflexionar acerca del impacto que una obra literaria puede generar en el lector, y cómo ese efecto se relaciona con sus experiencias personales y se conecta, a su vez, con problemas humanos universales.

Lecturas en teams: “La novela distópica” y “La verdad de las mentiras”

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Guías de lectura (Unidad 0)	Sumativa de proceso unidad 0	04/04
Prueba de lectura complementaria: “Bestiario” de Julio Cortázar.	Sumativa	11/04
Proceso creativo (3 etapas) de fotonovela.	Sumativa de proceso unidad 1	Semana 2 y 3
Día del libro: Exposición de fotonovela inspirada en una narración latinoamericana.	Proyecto sumativo	23/04

