



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso:	Séptimos básicos
Profesor/a:	Karina Cofré Gabriela Aguilar Nicole Coindreau	Tiempo:	7 horas semanales
Inicio:	01 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: “El terror y lo extraño”

Bloque 1 Libro SM: “Lo que se ve y lo que se oculta”

Género Narrativo

Temas a Desarrollar	Actividad	Texto	Semana
Tema: “El terror y lo extraño” * Análisis de contexto producción y visión de mundo. * Trabajo de vocabulario. * Evaluación de comprensión de la novela gráfica “Mocha Dick” * Habilidades de comprensión lectora.	 _ Análisis de contexto de producción y visión de mundo de lectura complementaria “Mocha Dick”. Resolución de inquietudes y trabajo de vocabulario del libro. _ Estudiantes continúan trabajo de vocabulario de “Mocha Dick”. Revisión en conjunto. _ Evaluación literal. Inferencial y crítica del texto “Mocha Dick” (EVALUACIÓN SUMATIVA) _ Presentación del libro. Desarrollan actividades de comprensión lectora en texto “Tu ruta”, sesión 1	 *PPT (Teams), libro “Mocha Dick” * PPT (Teams), libro “Mocha Dick”, cuaderno del estudiante. *Instrumento de evaluación creado por profesoras de la asignatura. *Texto “Tu ruta”	Semana 1 (1 al 4 de abril)
*Semana del libro.	_ Organización y preparación actividades “Semana del libro” vinculada a Literatura Latinoamericana.	Materiales solicitados por la profesora de asignatura.	Semana 2 (7 al 11 de abril)



* Habilidades de comprensión lectora.	<u>Retroalimentación clase anterior.</u> Actividades de comprensión lectora en texto “Tu ruta”, sesión 1 (RETROALIMENTACIÓN)	*Texto “Tu ruta”	
*Semana del libro.	<u>Preparación actividades “Semana del libro” vinculada a Literatura Latinoamericana.</u>	*Materiales solicitados por la profesora de asignatura.	Semana 3 (14 al 18 abril)
*Semana del libro.	<u>Presentación de actividades “Semana del libro” vinculada a Literatura Latinoamericana (EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROYECTO)</u>	*Materiales solicitados por la profesora de asignatura.	Semana 4 (21 al 25 abril)
* Activación de conocimientos previos.	<u>Contextualización de la unidad ligada al terror y a lo extraño en la literatura. Lectura en conjunto y revisión, proyección de material audiovisual.</u> Lectura de un fragmento de “Drácula”. Estudiantes destacan ideas principales, reconocen marcas textuales y extraen vocabulario.	* Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 24 al 32.	
* Comprensión lectora de textos literarios.	<u>Desarrollan actividad de comprensión lectora “Después de la lectura” de lectura “Drácula”. Revisión y retroalimentación en conjunto.</u>	* Proyecto digital, texto del estudiante SM, página 33, cuaderno del estudiante.	
* Habilidades de comprensión lectora.	<u>Desarrollan actividades de comprensión lectora en texto “Tu ruta”, sesión 2 (EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO 1, unidad 1)</u>	*Texto “Tu ruta”	
* Inicio lección 1: “Personajes que dan miedo”	<u>Estudiantes leen texto “¿Por qué nos gusta sentir miedo?” Reflexión en torno al texto. Revisan en conjunto.</u>	* * Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 38 y 39.	Semana 5 (28 – 30 de abril)
* Habilidades de comprensión lectora.	<u>Retroalimentación clase anterior.</u> Actividades de comprensión lectora en texto “Tu ruta”, sesión 2 (RETROALIMENTACIÓN)	*Texto “Tu ruta”	



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Control de lectura “Mocha Dick”	Sumativa	Semana 1
Sesiones 1 y 2 texto “Tu ruta”	Sumativas de proceso	Semana 4
Proyecto Semana del Libro “Literatura Latinoamericana”	Sumativa de proyecto	Semana 4