



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso:	Séptimos básicos
Profesor/a:	Karina Cofré Gabriela Aguilar Nicole Coindreau	Tiempo:	7 horas semanales
Inicio:	01 de mayo de 2025	Término:	31 de mayo de 2025

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: “Lo que se ve y lo que se oculta”

Género Narrativo

Temas a Desarrollar	Actividad	Texto	Semana
<p>Unidad 1. “Lo que se ve y lo que se oculta”</p> <p>*Activación de conocimientos previos.</p> <p>*Comprensión lectora de textos literarios.</p> <p>*Habilidades de comprensión lectora.</p> <p>*Evaluación de comprensión lectora del texto “El jorobado de Notre Dame” de Victor Hugo (EVALUACIÓN CON NOTA SUMATIVA)</p>	<p>_ Contextualización de la unidad ligada al terror y a lo extraño en la literatura. Lectura en conjunto y revisión, proyección de material audiovisual.</p> <p>_ Lectura de un fragmento de “Drácula”. Estudiantes destacan ideas principales, reconocen marcas textuales y extraen vocabulario.</p> <p>_ Desarrollan actividad de comprensión lectora “Después de la lectura” de lectura “Drácula”. Revisión y retroalimentación en conjunto.</p> <p>Presentación del libro. Los estudiantes desarrollan la sesión 1 del libro.</p> <p>_ Trabajo que tiene como objetivo monitorear la comprensión literal, inferencia y crítica del texto de Victor Hugo. (Sesión 1)</p>	<p>* Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 24 al 32.</p> <p>* Proyecto digital, texto del estudiante SM, página 33, cuaderno del estudiante.</p> <p>* Texto “Tu ruta”</p> <p>* A las instrucciones del trabajo y rúbrica de evaluación se accede, a través del, teams de la asignatura.</p>	<p>*01 de mayo. Feriado *02 de mayo: interferiado</p> <p>Semana 1 (05 al 09 de mayo)</p>



<p>*Evaluación de comprensión lectora del texto “El jorobado de Notre Dame” de Victor Hugo (EVALUACIÓN CON NOTA SUMATIVA)</p> <p>*Evaluación de comprensión lectora del texto “El jorobado de Notre Dame” de Victor Hugo (EVALUACIÓN CON NOTA SUMATIVA)</p> <p>*Inicio lección 1: “Personajes que dan miedo”</p> <p>*Introducción al género narrativo</p> <p>*Habilidades de comprensión lectora</p>	<p>_ Trabajo que tiene como objetivo monitorear la comprensión literal, inferencia y crítica del texto de Víctor Hugo. (Sesión 2)</p> <p>_ Trabajo que tiene como objetivo monitorear la comprensión literal, inferencia y crítica del texto de Víctor Hugo. (Sesión 3)</p> <p>_ Estudiantes leen texto “¿Por qué nos gusta sentir miedo?”, reflexión en torno al texto con las preguntas de pensamiento crítico presentes en el texto.</p> <p>_ Los estudiantes activan conocimiento sobre características del género narrativo, estructura, tipos de ambientes y tipos de personajes,</p> <p>_ Los estudiantes desarrollan la sesión 2 del libro.</p>	<p>*A las instrucciones del trabajo y rúbrica de evaluación se accede, a través del, teams de la asignatura.</p> <p>*A las instrucciones del trabajo y rúbrica de evaluación se accede, a través del, teams de la asignatura.</p> <p>* Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 38 y 39.</p> <p>*PPT del contenido impartido. Material preparado por las docentes que imparten el nivel y se accederá a este a través del teams de la asignatura.</p> <p>*Texto “Tu ruta”</p>	<p>Semana 2 (12 al 16 de mayo)</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; background-color: white; padding: 10px;">2</p>
<p>*Tipos de narrador</p>	<p>_ Los estudiantes pueden reconocer las diferencias entre los tipos de narrador que relatan una historia.</p>	<p>*PPT del contenido impartido. Material preparado por las docentes que imparten el nivel y se accederá a este a través del teams de la asignatura.</p>	<p>Semana 3 *21 de mayo: feriado (19 al 23 de mayo)</p>



*Distribución del tiempo en el relato	<p>_ Los estudiantes identifican el manejo del tiempo dentro de un relato.</p>	<p>*PPT del contenido impartido. Material preparado por las docentes que imparten el nivel y se accederá a este a través del teams de la asignatura.</p>	
*Habilidades de comprensión lectora	<p>_ Los estudiantes desarrollan la sesión 3 del libro.</p>	<p>*Texto “Tu ruta”</p>	
*Estilos narrativos	<p>_ Los estudiantes reconocen los 3 tipos de estilos narrativos (directo, indirecto e indirecto libre)</p>	<p>*PPT del contenido impartido. Material preparado por las docentes que imparten el nivel. Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 60 y 61.</p>	Semana 4 (26 al 30 de mayo)
Taller de escritura. Planificación -Escritura	<p>_ Planifican cuento, incorporando los elementos narrativos trabajados (estructura, ambiente, personajes, tiempo, narrador y estilo narrativo) Realizan escritura de cuento.</p>	<p> Proyecto digital, texto del estudiante SM, páginas 64 y 65, cuaderno del estudiante.</p>	
Taller de escritura. Edición-Reescritura	<p>_ Revisan producción escrita creada (borrador) y escriben versión final con todas las correcciones. Presentan en forma oral al curso.</p>	<p> Proyecto digital, texto del estudiante SM, página 65, Tablet.</p>	
*Habilidades de comprensión lectora	<p>_ Los estudiantes desarrollan la sesión 4 del libro.</p>	<p>*Texto “Tu ruta”</p>	



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Evaluación de comprensión lectora del texto “El jorobado de Notre Dame” de Victor Hugo	Evaluación sumativa	Semana 1 y 2
Sesiones 1-2-3 y 4 del texto “Tu ruta”	Evaluación sumativa de proceso	Semana 1-2-3-4