



## RUTA DE APRENDIZAJE

<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Curso:</b>	Séptimo básico
<b>Profesores:</b>	Karina Cofré Jara	<b>Tiempo:</b>	7 horas
<b>Inicio:</b>	03 de marzo de 2025	<b>Término:</b>	31 de marzo de 2025

### MI PLAN DE TRABAJO

#### Unidad 0: “Activación de conocimientos del nivel anterior”

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<b>UNIDAD 0</b> <b>Inicio del año escolar 2025: Dinámica y directrices de la asignatura.</b>	_A los estudiantes se les da la bienvenida y se les explica la dinámica de trabajo de la asignatura.	PPT que expone la dinámica de la asignatura (Teams).	<b>Semana 1</b> 03 al 07 de marzo
<b>Niveles de pensamiento en la lectura. (Sesión 1)</b>	_Los estudiantes reconocen los niveles de profundidad y análisis en el proceso lector.	PPT con los contenidos a impartir (Teams).	<b>1</b>
<b>Niveles de pensamiento en la lectura. (Sesión 2)</b>	_Los estudiantes reconocen los niveles de profundidad y análisis en el proceso lector.	PPT con los contenidos a impartir (Teams).	
<b>El texto literario v/s no literario</b>	_Desarrollar en conjunto un cuadro comparativo entre el texto literario y no literario.	Tabla de especificaciones	
<b>El texto literario v/s no literario</b>	_ Se realiza una corrección del trabajo anterior, a partir de, una dinámica socializada. (evaluación formativa formal)	Tabla de especificaciones para monitorear el grado de conocimiento adquirido	



<p><b>Ejercicios de comprensión lectora (Guía N°1)</b></p> <p><b>Corrección de la guía implementada la clase anterior.</b></p> <p><b>Técnicas de comprensión lectora (Sesión 1)</b></p>	<p>_Los estudiantes ejecutan ejercicios de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.</p> <p>_De manera socializada, se desarrolla la corrección de la guía de comprensión lectora desarrollada la clase anterior. <b>(evaluación formativa formal)</b></p> <p>_A los estudiantes, se le enseñan técnicas de comprensión lectora para la extracción eficiente de información</p>	<p>Guía N°1 de comprensión lectora (Textos narrativos)</p> <p>Tabla de especificaciones para monitorear el grado de conocimiento adquirido.</p> <p>PPT con los contenidos a impartir (Teams).</p>	
<p><b>Técnicas de comprensión lectora (Sesión 2)</b></p> <p><b>Ejercicios de comprensión lectora (Guía N°2)</b></p> <p><b>Corrección de la guía implementada la clase anterior.</b></p>	<p>_A los estudiantes, se le enseñan técnicas de comprensión lectora para la extracción eficiente de información.</p> <p>_A partir del desarrollo de la guía N°1, se desarrolla un ejercicio de monitoreo y análisis de las técnicas de comprensión lectora aplicados para el desarrollo de esta. El estudiante evidencia su forma de analizar y reconocer información.</p> <p>_Los estudiantes ejecutan ejercicios de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.</p> <p>_De manera socializada, se desarrolla la corrección de la guía de comprensión lectora desarrollada la clase anterior, compartiendo las técnicas de extracción de información aplicadas y los niveles de pensamiento que encierra cada pregunta. <b>(evaluación formativa formal)</b></p>	<p>PPT con los contenidos a impartir (Teams).</p> <p>Guía N°1 de comprensión lectora (Textos narrativos).</p> <p>Guía N°2 de comprensión lectora (Textos narrativos)</p> <p>Tabla de especificaciones para monitorear el grado de conocimiento adquirido.</p>	<p><b>Semana 3</b></p> <p>17 al 21 de marzo <b>2</b></p>



<p><b>Elementos básicos de los textos de tipo narrativo (Sesión 1)</b></p>	<p>_Los estudiantes activan conocimientos acerca de elementos y rasgos básicos del texto narrativo (objetivo de este tipo de texto, estructura, tipos de personajes, tipo de ambiente y narradores)</p>	<p>PPT con los contenidos a impartir (Teams).</p>	
<p><b>Elementos básicos de los textos de tipo narrativo (Sesión 2)</b></p> <p><b>Ejercicios de comprensión lectora (Guía N°3)</b></p> <p><b>Corrección de la guía implementada la clase anterior.</b></p> <p><b>Repaso de los contenidos impartidos durante la unidad 0</b></p>	<p>_Los estudiantes activan conocimientos acerca de elementos y rasgos básicos del texto narrativo (objetivo de este tipo de texto, estructura, tipos de personajes, tipo de ambiente y narradores).</p> <p>_Ejercicios de comprensión lectora cuyo objetivo apunta a localizar información explícita.</p> <p>_De manera socializada, se desarrolla la corrección de la guía de comprensión lectora desarrollada la clase anterior, compartiendo las técnicas de extracción de información aplicadas, los niveles de pensamiento que encierra cada pregunta y los elementos reconocidos dentro del texto y que forman parte del texto narrativo. <b>(evaluación formativa formal).</b></p> <p>_Los estudiantes comparten interrogantes y dudas que tengan sobre los contenidos y dinámicas impartidas durante el transcurso de la unidad 0.</p>	<p>PPT con los contenidos a impartir (Teams).</p> <p>Guía N°3 de comprensión lectora (Textos narrativos)</p> <p>Tabla de especificaciones para monitorear el grado de conocimiento adquirido.</p> <p>_Material impartido durante el transcurso de la unidad 0.</p>	<p><b>Semana 4</b> 24 al 28 de Marzo</p>



## EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

<b>Evaluación</b>	<b>Nota</b>	<b>fecha</b>
<b>Corrección de la guía de comprensión lectora N°1</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL</b>	<b>Semana 2</b> 10 al 14 de marzo
<b>Corrección de la guía de comprensión lectora N°2</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL</b>	<b>Semana 3</b> 17 al 21 de marzo
<b>Corrección de la guía de comprensión lectora N°3</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL</b>	<b>Semana 4</b> 24 al 28 de marzo