



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje verbal y Lenguaje Artístico	Curso:	kínder A- B - C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galaz.	Tiempo:	Abril
Inicio:	01 abril	Término:	30 abril

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: Unidad 1

Temas a Desarrollar	Actividad	Semana	Texto
¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ?	¿DÓNDE LO ENCUENTRO?
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantando canciones de rutina. • Describir imágenes • Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias • Verbalizar anécdotas y experiencias personales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lenguaje Sonrisas págs. N° 30 y 31 • Material concreto y audiovisual.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Estimulación del lenguaje 	1 al 4 abril	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja con guía
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Graficar 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lenguaje Sonrisas SM pág n° 38 y 39
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagen. • Verbalizar respuestas de comprensión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lenguaje Sonrisas págs. N° 36 y 37



6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones			
6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: Puntillismo		<ul style="list-style-type: none">• Guía• Témpera de colores• cotones
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Cantando canciones de rutina.• Describir imágenes• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.• Construir historias		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas págs. N° 70 y 71• Material concreto y audiovisual
3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none">• Segmentación y conteo de sílabas.		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas pág. N°40• Material concreto y audiovisual
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none">• Trazar• Graficar	7 al 11	<ul style="list-style-type: none">• Texto trazos y conciencia fonológica pág. n° 5, 6 y 7
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<ul style="list-style-type: none">• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.• Verbalizar respuestas de comprensión.		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas págs. N° 43 a 51• Material concreto y audiovisual



<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: Troquelar		<ul style="list-style-type: none">• Guía.• Base goma eva, punzón.• Cartulina.• Pegamento.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller Estimulación del lenguaje		<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja con guía.• Material audiovisual y concreto.
<p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Segmentación silábica		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas pág. N° 52 y 53• Material audiovisual y concreto
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller Estimulación del lenguaje		<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja con guía
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cantando canciones de rutina.• Describir imágenes• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.	14 al 18 abril	<ul style="list-style-type: none">• Texto trazos y conciencia fonológica pág. n° 54• Material audiovisual y concreto
<p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trazar• Graficar		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo con material concreto
<p>6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none">• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.• Verbalizar respuestas de comprensión.		<ul style="list-style-type: none">• Texto escogido por alumnos.
<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: Bordar.		<ul style="list-style-type: none">• Tijeras• Pegamento.• Guía.



comunicando las razones del proceso realizado.			
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>4.Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5.Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja en base a programa del colegio.• Semana del Libro	21 al 25 abril	<ul style="list-style-type: none">• Se trabajará con diversos materiales, concreto y audiovisual.
<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja en base a programa del colegio.• Semana del Libro		<ul style="list-style-type: none">• Se trabajará con diversos materiales, concreto y audiovisual.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cantando canciones de rutina.• Describir imágenes• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.	28 abril al 02 mayo	<ul style="list-style-type: none">•
<p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trazar• Graficar		<ul style="list-style-type: none">• Témperas• Papel kraft.• Pinceles



utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.			
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Taller Estimulación del lenguaje 		<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja con guía
6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<ul style="list-style-type: none">• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.• Verbalizar respuestas de comprensión.		<ul style="list-style-type: none">• Texto escogido por alumnos.• Material concreto y audiovisual
6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	<ul style="list-style-type: none">• Diferentes técnicas graficas• Se trabaja con un artista		<ul style="list-style-type: none">• Diferentes materiales.• Material audiovisual y concreto

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Registro de observación	01 al 30 abril	Sin calificación
Lista de cotejo	01 al 30 abril	Sin calificación