



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje verbal y Lenguaje Artístico	Curso:	kínder A- B - C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galaz.	Tiempo:	Mayo
Inicio:	01 mayo	Término:	30 mayo

MI PLAN DE TRABAJO

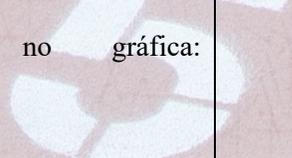
Tema: Unidad 1

Temas a Desarrollar	Actividad	Semana	Texto
¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ?	¿DÓNDE LO ENCUENTRO?
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantando canciones de rutina. • Describir imágenes • Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias • Verbalizar anécdotas y experiencias personales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lenguaje Sonrisas págs. N° 30 y 31 • Material concreto y audiovisual.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Estimulación del lenguaje 	5 al 9 mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja con guía
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Graficar 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de grafomotricidad • Material concreto y audiovisual.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción textual • Verbalizar respuestas de comprensión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lenguaje Sonrisas.



6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones			
6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: Bordar		<ul style="list-style-type: none">• figura• lana• materiales para decoración.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Cantando canciones de rutina.• Describir imágenes• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.• Construir historias		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas.• Material concreto y audiovisual
3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none">• Consonante M m		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas• Material concreto y audiovisual
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none">• Trazar• Graficar	12 al 16 mayo	<ul style="list-style-type: none">• Texto grafomotricidad
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<ul style="list-style-type: none">• Construcción textual.• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.• Verbalizar respuestas de comprensión.		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Lenguaje Sonrisas págs.• Material concreto y audiovisual



<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: Confeccionar animal marino 		<ul style="list-style-type: none">• Materiales reciclables• Tijeras• Témpera• Diferentes materiales para decorar.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller Estimulación del lenguaje		<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja con guía.• Material audiovisual y concreto.
<p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Consonante M n		<ul style="list-style-type: none">• Texto de Conciencia fonológica y trazos.• Material audiovisual y concreto
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller Estimulación del lenguaje		<ul style="list-style-type: none">• Se trabaja con guía
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cantando canciones de rutina.• Describir imágenes• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.	19 al 23 mayo	<ul style="list-style-type: none">• Construcción textual.• Material audiovisual y concreto
<p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trazar• Graficar		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en texto de conciencia fonológica y trazos
<p>6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none">• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.• Verbalizar respuestas de comprensión.		<ul style="list-style-type: none">• Texto con temática marina.
<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnica no gráfica: troquelar. 		<ul style="list-style-type: none">• Tijeras• Pegamento.• Guía.



6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.			
1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantando canciones de rutina. • Construcción textual. • Describir imágenes • Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias • Verbalizar anécdotas y experiencias personales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en texto Sonrisas. • Material audiovisual
8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar • Graficar 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de trazos y conciencia fonológica. • Material audiovisual.
1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Estimulación del lenguaje 	26 al 30 mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja con guía
6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento. • Verbalizar respuestas de comprensión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto con temática marina. • Material concreto y audiovisual
6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes técnicas graficas • Se trabaja con un artista 		<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes materiales. • Material audiovisual y concreto

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Registro de observación	01 al 30 mayo	Sin calificación
Lista de cotejo	01 al 30 mayo	Sin calificación

