



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación	Curso:	Quintos básicos
Profesor/a:	Gabriela Aguilar C Fernanda Carrasco G Nicole Coindreau C	Tiempo:	7 horas
Inicio:	02 de mayo	Término:	31 de mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1. Historias compartidas. Género narrativo.

Unidad 2. Un horizonte para soñar. Género lírico.

Temas a Desarrollar	Actividad	Texto	Semana
<p>Unidad 1: “Historias compartidas”</p> <p>* Evaluación de comprensión lectora complementaria.</p> <p>*Fragmento de novela. Características físicas y psicológicas de personajes Secuencia narrativa.</p> <p>* Características físicas y psicológicas de personajes.</p> <p>*Habilidades de escritura.</p>	<p>_ Terminan y entregan mini Lapbook, de lectura complementaria del mes de abril “Querido fantasma”, creados a partir de las directrices y rúbrica presentada y enviada en clases anteriores. <i>Evaluación Sumativa</i></p> <p>_ Responden preguntas “Antes y Después de la lectura” Realizan lectura oral y colectiva de texto “El pequeño vampiro”. Responden preguntas de comprensión lectora.</p> <p>_ Aplican conocimientos sobre características de personajes, realizando actividades de descripción.</p> <p>_ Realizan escritura guiada en cuaderno de caligrafía, vinculada a contenido.</p>	<p>*Instrumento de evaluación creado por profesoras de asignatura.</p> <p>*Texto SM del estudiante, páginas 35 a la 39.</p> <p>* PPT (género narrativo), texto SM del estudiante, pág. 41 a la 43.</p> <p>*Caligrafía, páginas 89 a la 91.</p>	<p>Semana 1 (5 al 9 de mayo)</p>



<p>*Mito: Perseo. Causa y consecuencia en la narración.</p> <p>*Repaso de contenidos de unidad.</p> <p>*Evaluación Unidad 1 (género narrativo)</p> <p>*Habilidades de escritura.</p>	<p>_ Lectura oral y colectiva de mito, responden preguntas de causa y consecuencia en el texto de estudio.</p> <p>_ Realizan actividad “Integro lo que aprendí”, relacionada al género narrativo” junto a actividades multimedia relacionada.</p> <p>_ Desarrollan evaluación unidad 1 de género narrativo. Comprensión lectora de diversos textos, identificar estructura y elementos de la narración: (secuencia narrativa / características físicas y psicológicas de personajes / ambiente/causa y consecuencia en la narración) <i>Evaluación Sumativa</i></p> <p>_ Realizan escritura guiada en cuaderno de caligrafía, vinculada a contenido. <i>Evaluación sumativa de proceso 1, unidad 1.</i></p>	<p>*Texto SM del estudiante, páginas 59 y 60.</p> <p>*Plataforma multimedia SM, Texto del estudiante páginas 68 y 69.</p> <p>*Instrumento creado por las profesoras de asignatura.</p> <p>*Caligrafía, páginas 98 a la 101.</p>	<p>Semana 2 (12 al 16 de mayo)</p>
<p>Unidad 2. “Un horizonte para soñar”</p> <p>*Activar conocimiento sobre género lírico.</p> <p>*Lectura comprensiva de textos poéticos.</p> <p>*Aplicar estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>_ Recuerdan diversos tipos de textos del género lírico. Reconocen sus elementos y estructura. Desarrollan actividad “Activo lo que sé”</p> <p>_ Leen en voz alta y colectiva diversos textos poéticos, trabajando el antes y durante de la lectura. Revisan y aclaran dudas.</p> <p>_ Recordar clase anterior y responder preguntas de comprensión lectora, desarrollando habilidades de localizar, inferir y reflexionar. Revisan y aclaran dudas.</p>	<p>Texto del estudiante SM, página 78 y 79, PPT género lírico (versos y estrofas)</p> <p>Texto del estudiante SM, páginas 80 a la 84.</p> <p>Texto del estudiante SM, página 85.</p>	<p>Semana 3 (19 al 23 de mayo)</p>



*Habilidades de escritura. (verso - estrofa)	_ Realizan escritura guiada en cuaderno de caligrafía, vinculada a contenido.	*Caligrafía, páginas 102 a la 103.	
_ Hablante, objeto y motivo lírico.	_ Definen conceptos y desarrollan actividades relacionadas, de forma individual como colectiva.	Texto del estudiante SM, páginas 87 a la 89, PPT, plataforma multimedia.	Semana 4 (26 – 31 de mayo)
* Lectura comprensiva de textos poéticos.	_ Leen en voz alta y colectiva diversos textos poéticos, trabajando el antes y durante de la lectura. Revisan y aclaran dudas.	Texto del estudiante SM, páginas 100 a la 104.	
*Aplicar estrategias de comprensión lectora.	_ Recordar clase anterior y responder preguntas de comprensión lectora, desarrollando habilidades de localizar, inferir y reflexionar. Revisan y aclaran dudas.	Texto del estudiante SM, página 105.	
*Habilidades de escritura. (hablante, objeto, motivo lírico)	_ Realizan escritura guiada en cuaderno de caligrafía, vinculada a contenido.	*Caligrafía, páginas 108 a la 110.	

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Trabajo “Querido fantasma” José Ignacio Valenzuela	Sumativa	Semana 1
Evaluación de unidad 1	Sumativa	Semana 2
Caligrafía (género narrativo)	Sumativa de proceso 1, unidad 1.	Semana 2