



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Música	Curso:	5° Básico
Profesor/a:	Sergio Zúñiga	Tiempo:	5 semanas
Inicio:	1 Mayo	Término:	31 Mayo

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: UNIDAD 0: Reforzar elementos básicos de la lectoescritura musical, aplicados a la ejecución de repertorio.

UNIDAD 1: Raíces y expresiones de la música americana Profundización en expresiones musicales de América, sus raíces musicales (pueblos originarios, músicas africanas y cultura europea).

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
Canción "Candombe para José"	<ul style="list-style-type: none">El alumno analiza la partitura.Visualiza y reconoce nuevas figuras musicales.Galopa, galopa inversa, Saitillo.El alumno traduce la partitura.Percute con sus palmas las figuras básicas expuestas en la canción.Solfeo cantado de la introducción llevado al instrumento.El profesor enseña la introducción.El alumno lleva la lectura melódica a su instrumento.El alumno incorpora la digitación.	Teams del curso	Semana 1
Canción "Candombe para José"	<ul style="list-style-type: none">El alumno entona la canción, con estrofa y coro. Alternando melodía y canto.El profesor incorpora la pista de evaluación.El alumno ejecuta instrumentalmente la melodía alternando con el canto mediante la aplicación de la lectura musical de su partitura.	Teams del curso	Semana 2
Canción "Candombe para José" (Evaluación proceso)	En grupos de 5 personas, tocan y cantan la canción. (Nota Individual sumativa).	Teams del curso	Semana 3
Canción "Candombe para José" (Prueba práctica con rubrica)	En bloques por fila. Realizan evaluación de la canción "Candombe para José" (Nota Individual Sumativa)	Teams del curso	Semana 4



Canción "Chaupi corazón"	<ul style="list-style-type: none">• El alumno escucha la canción "Chaupi Corazón", del interprete Argentino Luciano Pereira.• Comentan sobre la audición, tanto de aspectos musicales como del contexto.• El profesor coloca un video breve sobre la Biografía de Luciano Pereira• Contexto y marco histórico de la chacarera.• El profesor enseña y canta la línea melódica de la canción por estrofas.• El alumno va repitiendo el canto junto al profesor.• (Entonación de canción por estrofas).	Teams del curso	Semana 4
--------------------------	--	------------------------	-----------------

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Evaluación Vocal, canción "Candombe par José". (Se evaluara por medio de una rubrica de interpretación)	Proceso	19/05 al 23/05
Evaluación Instrumental y vocal, "Candombe par José". (Se evaluara por medio de una rubrica de interpretación)	Sumativa	26/05 al 30/05

