



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Música	Curso:	7° Básico
Profesor/a:	Sergio Zúñiga	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	3 marzo	Término:	31 marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: UNIDAD 0: Reforzar elementos básicos de la lectoescritura musical, aplicados a la ejecución de repertorio.

UNIDAD 1: Conociendo nuestra herencia musical. Conocer y comprender elementos constitutivos de la música latinoamericana.

Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
Elementos básicos de la lectoescritura musical, aplicados a la ejecución de repertorio.	<ul style="list-style-type: none">El alumno refuerza junto a su profesor la ubicación de notas en el pentagramaPor medio de la proyección de una partitura simple, el estudiante: Pasa a la pizarra a marcar con plumón los nombres de cada símbolo y características	Teams del curso	Semana 1
Elementos básicos de la lectoescritura musical, aplicados a la ejecución de repertorio.	<ul style="list-style-type: none">El alumno refuerza junto con su profesor las figuras rítmicas mediante metodología OrffEjercitan rítmicamente usando figuras convencionales.	Teams del curso	Semana 2
Canción "Canto de antiguos".	<ul style="list-style-type: none">El profesor proyecta un video de la canción "Canto de antiguos" del Andres Marquez.El profesor excibe video de la biografia del grupo Illapu.El profesor enseña y canta la linea melódica de la canción por estrofas.El alumno va repitiendo el canto junto al profesor.El alumno entona la canción por estrofas.	Teams del curso	Semana 3
Canción "Canto de antiguos"	<ul style="list-style-type: none">Visualiza y reconoce nuevas figuras musicales.Cifra indicadora 2/4 + 3/4Tresillo, Galopa, Saitillo, Síncopa y cuartina.	Teams del curso	Semana 4



- El alumno traduce la partitura.
- Percute con sus palmas las figuras básicas expuestas en la canción.
- Solfeo cantado de la introducción llevado al instrumento.
- El profesor enseña la Introducción.
- El alumno lleva la lectura melódica a su instrumento.
- El alumno incorpora la digitación.

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Evaluación Vocal, canción "Canto de antiguos" (Se evaluará por medio de una rubrica de interpretación)	Proceso	31/03 al 4/04
Evaluación Instrumental y vocal, "Canto de antiguos" (Se evaluará por medio de una rubrica de interpretación)	Sumativa	7/04 al 11/04

