



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Electivo “Participación y argumentación en democracia”	Curso:	3°medios
Profesor/a:	Karina Cofré Jara	Tiempo:	6 horas semanales
Inicio:	01 de Abril de 2025	Término:	30 de Abril de 2025

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad I: “Argumentación en distintos ámbitos de participación social”

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
I) Los factores de la comunicación.	*La profesora expone a los estudiantes el modelo de comunicación con cada uno de sus factores. *Los estudiantes activan datos previos, a partir de, conocimientos que aprendieron en sus clases de lengua y literatura.	*P.P.T. elaborado por la docente que imparte el electivo. *P.P.T. que presenta el contenido de la clase.	Semana 1 al 04 de abril
II) Trabajo de representación de una situación, poniendo énfasis en los factores de la comunicación.	*Se desarrolla una dinámica en que, cada grupo de trabajo, represente una situación en que algún factor de la comunicación funcione de manera errónea. En conjunto, se analiza cada representación y la manera de activar de manera efectiva la comunicación. (NOTA SUMATIVA DE PROCESO 1/UNIDAD 1).	*P.P.T. elaborado por la docente que imparte el electivo. *Guía que contiene las instrucciones de la actividad.	
III) Funciones de la comunicación	*Se expone, a la clase, las funciones de la comunicación y como cada una de ellas se relaciona con los factores de esta. *Entrega del trabajo concerniente a la relación entre el pensamiento, lenguaje y visión de mundo. (NOTA SUMATIVA).	*P.P.T. elaborado por la docente que imparte el electivo. *P.P.T. que presenta el contenido de la clase. *Indicaciones y rúbricas entregadas por el profesor y subidas a teams para ser revisadas por los estudiantes.	



I-II-III) Preparación del trabajo en conmemoración del “DÍA DEL LIBRO Y EL DERECHO DEL AUTOR”.	*Organización y preparación del trabajo que conmemora la semana del libro y el derecho de autor TEMA: IDENTIDADES LATINOAMERICANAS DESDE LA LITERATURA. *Actividades por nivel.	*Guía de instrucciones. *Rúbrica de evaluación	Semana 2 7 al 11 de abril
I-II-III) Preparación del trabajo en conmemoración del “DÍA DEL LIBRO Y EL DERECHO DEL AUTOR”.	*Desarrollo del trabajo en conmemoración del día del libro y el derecho de autor. TEMA: IDENTIDADES LATINOAMERICANAS DESDE LA LITERATURA. *Actividades por nivel.	*Guía de instrucciones. *Rúbrica de evaluación	Semana 3 14 al 18 de abril
I-II-III) Presentación del trabajo en conmemoración del “DÍA DEL LIBRO Y EL DERECHO DEL AUTOR”.	*Los estudiantes presentan el trabajo desarrollado para conmemorar la semana del libro y el derecho de autor. TEMA: IDENTIDADES LATINOAMERICANAS DESDE LA LITERATURA. *Actividades por nivel. *Fecha de la presentación: por confirmar. (NOTA SUMATIVA DE PROYECTO)	*Guía de instrucciones. *Rúbrica de evaluación	Semana 4 21 al 25 de abril
I)Análisis de la argumentación (SESIÓN I)	*El docente activa conocimientos de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué y cuándo argumentamos en sociedad? ¿Por qué los contextos influyen en la forma de argumentar? ¿De dónde vienen los argumentos en la vida cotidiana? Luego se analizan dos situaciones que presenta el profesor y los estudiantes la analizan de manera aislada. Para desarrollar el análisis el docente ofrece una pauta para desarrollar el análisis (SESIÓN I).	*P.P.T. elaborado por la docente que imparte el electivo *P.P.T. que contiene las instrucciones de la actividad y la pauta de análisis.	Semana 5 29 de abril



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Trabajo de representación de una situación, poniendo énfasis en los factores de la comunicación.	Sumativa de proceso 1/Unidad 1	Semana 1
Trabajo concerniente a la relación entre el pensamiento, lenguaje y visión de mundo.	Sumativa	Semana 1
Trabajo en relación al día del libro y los derechos de autor. *TEMA: IDENTIDADES LATINOAMERICANAS DESDE LA LITERATURA.	Sumativa de proyecto	Semana 4