



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Taller de Literatura	Curso:	Cuartos medios
Profesor/a:	Ignacia Sepúlveda	Tiempo:	6 horas
Inicio:	05.05.2025	Término:	30.05.2025

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 2: Transformemos experiencias reales

Temas a desarrollar	Actividad	Páginas del libro a trabajar o material de apoyo	Semana
Desarrollar una epístola según los intereses del estudiante.	<p>-Clase expositiva sobre el género epistolar; características y ejemplos de textos.</p> <p>-Lectura de un ejemplo del género; los alumnos anotan las ideas que les surjan referidas al tema, el tipo de lenguaje utilizado, la persona gramatical, la relación entre emisor y destinatario ideal, entre otros.</p> <p>-Desarrollar una Epístola: Los estudiantes eligen el tema que quieran, la situación de enunciación que usarán en la epístola y la perspectiva del narrador, desde un punto de la ficción.</p> <p>Evaluación sumativa de proceso I</p>	<p>Presentación</p> <p>PPT</p> <p>(Posteriormente subida en Teams)</p> <p>Guía de lectura: extracto de “Querido Diego, te abraza Quiela” de Elena Poniatovska</p> <p>Trabajo en biblioteca</p>	<p>Semana 01</p> <p>05 - 09 mayo</p>
Investigar sobre un personaje histórico de interés del estudiante para realizar un relato histórico.	<p>-Clase conversatorio sobre personajes históricos a partir de los conocimientos de los alumnos y sus intereses.</p> <p>-Investigación sobre un personaje histórico a elección del estudiante. Investigan acerca de la persona en diversas fuentes confiables y planifican el relato,</p>	<p>Presentación</p> <p>PPT</p> <p>(Posteriormente subida en TEAMS)</p> <p>Material de apoyo y rúbrica en TEAMS</p>	<p>Semana 02</p> <p>12- 16 mayo</p>



	<p>basados en algunas preguntas orientadoras.</p> <p>-Desarrollar un relato por medio de la planificación, escritura, revisión y reescritura. Se desarrolla a partir de preguntas orientadoras de su investigación.</p>	<p>Tabla de planificación</p> <p>Trabajo en biblioteca</p>	
<p>Investigar sobre un personaje histórico de interés del estudiante para realizar un relato histórico.</p>	<p>-Desarrollar un relato histórico por medio de la planificación, escritura, revisión y reescritura.</p> <p>-Exhibición de los relatos y la experiencia de “la hoja en blanco”.</p> <p>Evaluación sumativa de proceso II</p>	<p>Material de apoyo y rúbrica en TEAMS</p> <p>Tabla de planificación</p> <p>Trabajo en biblioteca</p>	<p>Semana 03</p> <p>19- 23 mayo</p>
<p>Realizar un cuento con recursos lingüísticos y no lingüísticos</p>	<p>-Clase expositiva sobre el cuento; Los alumnos comentan cuáles son sus cuentos favoritos y los exponentes del género.</p> <p>-Cuenta Cuentos en biblioteca para los estudiantes, de forma de identificar que elementos lingüísticos y no lingüísticos presenta este género.</p> <p>-Desarrollar un cuento a partir de lo trabajado e investigado en clases.</p> <p>Evaluación sumativa de proceso III</p>	<p>Presentación PPT</p> <p>(Posteriormente subida en Teams)</p> <p>Guía de lectura “el Decálogo del perfecto cuentista”</p> <p>Trabajo en biblioteca</p>	<p>Semana 04</p> <p>26- 30 mayo</p>



Evaluación	Nota	Fecha
Género epistolar	Evaluación sumativa de proceso I	05- 09 mayo
Relato histórico	Evaluación sumativa de proceso II	19- 23 mayo
Cuento	Evaluación sumativa de proceso III	26- 30 mayo

